

استقبال رسمي للشيخ نوري السعيد في الكويت

مباحثات صاحب السمو والملك شاه تركزت حول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها

مقابلات سمو الامير
استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامير رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المحمد السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر

سمو الامير يهنئ رئيس المكسيك
يتم حاضرة صاحب السمو امير البلاد بمرقية تهنئة الى رئيس جمهورية المكسيك بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وزير الدفاع يستقبل السفير البرازيلي

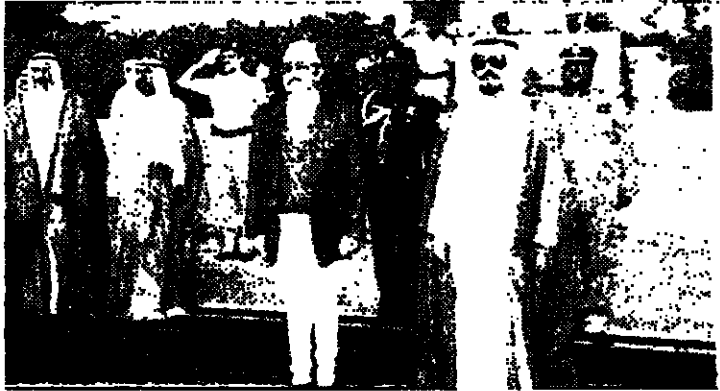
استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بمكتبه صباح امس السفير البرازيلي لدى البلاد السيد سيرجيو سايبرادي توروييا، كما استقبل في وقت لاحق رئيس مجلس ادارة شركة داسو الفرنسية.

الشيخ خليفة استقبل سفيرنا بالبحرين

استقبل رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في المخامة امس سفير دولة الكويت لدى البحرين السيد فيصل محمد الحجوي. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.



صاحب السمو لدى استقباله جلالة ملك نيبال



سمو الامير وملك نيبال اثناء استعراض الحرس الاميري

وزير الخارجية ووزير شؤون الديوان الاميري والوزراء وكبار رجال الدولة وعميد السلك الدبلوماسي. وبعد الانتهاء من مراسيم الاستقبال عقدت المباحثات الرسمية بين جلالتهم وحضرة صاحب السمو ووزير شؤون الديوان الاميري بان المباحثات تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات وقد ساد المباحثات جو ودي تميز بالانفتاح وروح الصداقة.

استقبالات ولي العهد الامير

استقبل سمو ولي العهد الامير ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المحمد السالم الصباح في ديوان سموه في قصر بيان صباح امس رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ووزير الداخلية الشيخ سالم الصباح كما استقبل سمو وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزیز الراشد ووزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي ووزير العدل والشؤون القانونية السيد ضاري عبدالله العثمان ومحافظة الفروانية الشيخ احمد الحمود الجابر ورئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية السيد بروج حمود البروجس، واستقبل سموه مدير عام بلدية الكويت بالوكالة الشيخ صباح جابر الذي وضع المجلس الاعلى للتخطيط الدكتور محمد صباح السالم واين عام المجلس الاعلى للتخطيط في فؤاد ملا حسين وسير سريلاكما لدى الكويت السيد لطيف شريف دين بمناسبة تعيينه وسير فلندا لدى الكويت السيد بيترو يهتوفارا بمناسبة تعيينه.

دعوة صباح الاحمد لحضور الاستقبال السنوي للرئيس الاميري

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس كل من سفير الكويت لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد سمور زين الميع وسفير الكويت المقيم لدى جمهورية بنغلاديش السيد محمد ابراهيم النجوان ومن المقرر ان يقام السجور النجوان الى دكا اليوم لاستلام مهام منصبه بعد تقديم أوراق اعتماده للرئيس حسين محمد ارشاد. هذا وقد تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس دعوة خطية من الرئيس الاميري جورج بوش لحضور حفل الاستقبال السنوي الذي يقامه الرئيس بوش في نيويورك اواخر الشهر الحالي، ويقام الرئيس الاميري هذا الحفل السنوي لرؤساء الوفود المشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، وقامت بتسليم الدعوة القائم بامال سفارة الولايات المتحدة الاميركية لدى دولة الكويت الانسة بريانة بوندين خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد لها في مكتبه ظهر امس.

بحث اوضاع المسلمين بالاتحاد السوفياتي

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد خالد احمد الجسار بمكتبه رئيس الادارة الدينية لبلاد ما وراء القوقاز في الاتحاد السوفياتي شيخ الاسلام شكر الله باشا زادة والوفد المرافق. ويتبادل الوزير الجسار والوفد اثناء اللقاء الاحاديث المتعلقة في مجالات التعاون الاسلامي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وزير الديوان

الامير

قام صاحب الجلالة ببركته بزيارة شاه ديف ملك مملكة نيبال بزيارة حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة من صباح امس في قصر بيان حيث جرى استقبال رسمي لجلالته وكان في مقدمة مستقبلي جلالتهم حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامير رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ونائب رئيس مجلس الوزراء



جانب من المباحثات بين صاحب السمو وملك نيبال

بشرى لابننا الطلبة والطالبات

بمناسبة افتتاح العام الدراسي الجديد من شركة جولي محمد الوهاب والولادة وشرفا له

مكتب ومكتبة في آف واحد تناسب جميع الادواق والاعمار

شاهدوا كيف عارضنا... عرض الفوطيات: شارع المطار ٤٣١٩١٣٣ / ٤٣١٩١٣٤ عرض السجرات: شارع المطار ٤٣١٩١٣٣ / ٤٣١٩١٣٤ عرض السجرات: شارع المطار ٤٣١٩١٣٣ / ٤٣١٩١٣٤

شركة اسمنت الكويت

قسم البيعات ٢٤٢٢٩٩٧ / ٢٤٢٢٩٩٨ ٢٤١٤٠٣٣ / ٢٤١٤٠٣٤

BMW الفئة السابعة

كم تحب ان تدفع ثمننا لسيارة BMW جديدة من الفئة السابعة؟

هذه السيارة ذات القاعدة الطويلة للعجلات. أما سيارة 750iL الرائعة ذات الاثني عشر سلندرا، فانها تضمن لك قيادة مريحة لا يوازيها شيء. فالقوة الفائقة والاداء الاستثنائي، الى جانب خفة الحركة والتحكم الدقيق في القيادة تعتبر مفاجأة جديدة في عالم السيارات الفاخرة والكبيرة. سيارات BMW من الفئة السابعة تقدم لك سلسلة من الخيارات المالية التي تناسب متطلباتك الخاصة. هذا، وسينزل اليك المحلي لسيارات BMW قصارى جهده في مساعدتك على اتخاذ القرار الصحيح.

سيارة BMW 730iL زيادة في السعة الداخلية، وقوة اضافية بمحرك قوة ١٩٧ حصانا. ومن ضمن المواصفات القياسية لكلا الموديلين، فرامل ABS التي تمنع الانغلاق، ونظام نقل الحركة الأوتوماتيكي الجديد ذي الأربع سرعات مع تحكم الكتروني/هيدروليكي قابل للتحويل الى ثلاثة اوضاع: وضع اقتصادي وأخر رياضي وتلك يدوي. وتتميز سيارة 735iL بـ ٢١١ حصان، مع محرك قوة ٢٠٥ حصان، ويمكن للركاب في المقعد الخلفي المتنع بالسعة والمساحة الإضافية للأقدام التي توفرها

ربما يدهشك أن تعلم بأن هناك اختيارات عديدة في أحجام المحرك وطول قاعدة العجلات ضمن مجموعة سيارات الفئة السابعة من BMW. ومن هنا، فقد أصبح بالإمكان تصميم سيارة BMW سالون من الفئة السابعة وفق متطلباتك من حيث المواصفات، ومن حيث السعر أيضاً. إن كلا من سيارة BMW 730i وسيارة BMW 730iL التي ظهرت مؤخراً، مزودة بجميع الاجهزة التي تشتهر بها سيارات الفئة السابعة. فسيارة BMW 730i مركبة على قاعدة ذات طول قياسي بمحرك قوة ٣ ليتر، قوة ١٨٨ حصاناً، بينما توفر

جامعة الكويت كلية الحقوق اعلان

تعلن كلية الحقوق بجامعة الكويت ان عملية التسجيل للطلبة المستجدين سوف تبدأ خلال المراحل التالية: ١٩٨٩/٩/١٨ طلبة ١٩٨٩/٩/٢٠ طلبة ١٩٨٩/٩/٢٢ طلبة هذا وقد تتم عملية التسجيل خلال المراحل المذكورة اعتباراً من الساعة الثامنة صباحاً حتى الواحدة ظهراً في قاعة الاختبارات بمقر الكلية في الشويخ. عل أن الطلبة المستجدين الحضور الى مقر التسجيل في الكلية خلال المراحل المذكورة لتمام عملية التسجيل وتسديد الرسوم الدراسية.

جامعة الكويت كلية الدراسات العليا اعلان

يخصص بدء التسجيل لطلبة الدراسات العليا لفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩. تم كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت عن بدء التسجيل لقرارات الدراسات العليا في مقرات برامج كلية العلوم يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١٨، وذلك من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر. ٢. التسجيل في مقرات برامج كلية الطب والاداب يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٩، وذلك من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر. ٣. التسجيل في مقرات برامج كلية الهندسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٠، وذلك من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر. ما بأن عملية التسجيل ستتم بالانتهاء في قاعة الاجتماعات بكلية الدراسات العليا بالادلة (مبنى ٧) - الدور الثاني - وحدة شؤون الطلبة. ٤. جميع الطلبة مرشحة لاداء الامتحان العلمية لاستلام الجداول الدراسية لتسبلة بركات التسجيل يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/٢٤ اثناء الدوام الرسمي. والكلية ترجو مراعاة وضرورة التقيد بالمواعيد التسجيل المعلنه اعلاه.

هكذا صنع الأصل

٤٤١ ألف طالب وطالبة من جميع المراحل انضموا في مدارسهم

الرجيب: لا يوجد نقص في الهيئة التدريسية وبداية العام سارت بانتظام



وتحية العلم

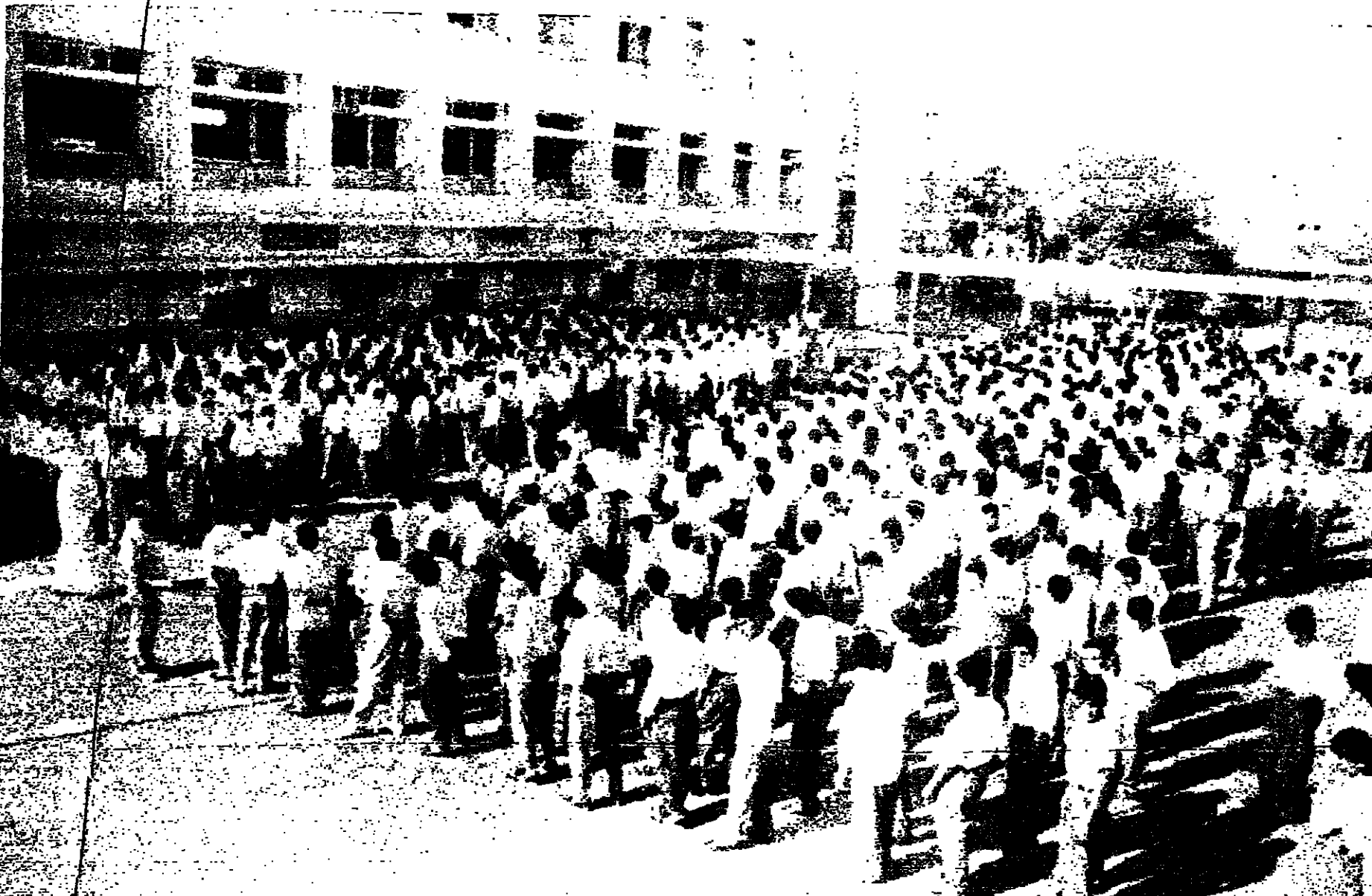


الطالبة في طريقهم الى الفصول



الطالبات يتسلمن الكتب

الصلحهم: انسياب طبيعي في المدارس بفضل جهود الوزارة واستعدادها المسبق



الطالبة في طابور الصباح



في الطريق الى المدارس



استئلة واجابات



التنظيم في توزيع الكتب



قبلات بداية العام



خالد الصليح



عبدالله الرجيب

كتب رافت توما
توجه ٢٢٠٢٦٠ طالباً وطالبة في المرحلتين المتوسطة والثانوية والمقررات أمس الى مدارسهم لبدء العام الدراسي الجديد. ويذكر ان مجموع الطلبة في كافة المراحل التعليمية قد بلغ حوالي «٤٤١» ألف طالب وطالبة. وقد اجرت «الراي العام» بمناسبة افتتاح العام الدراسي الجديد اتصالات هاتفية مع عدد من مراء المناطق التعليمية.

بداية طيبة

وقال مدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرجيب ان بداية العام سارت بانتظام كما وزعت الكتب على الطلبة منذ بداية اليوم الاول الذي سار دون مشاكل او معوقات تذكر وأشار الى ان جميع مدارس رياض الاطفال والمدارس الابتدائية قد تم تكييفها. وأكد ان كامل الجهاز الاداري والمدرسين قد باشروا اعمالهم الانبارية والتدريس وأنه لا يوجد نقص يذكر في اعضاء الهيئة التدريسية في المدارس وأشار الى ان المنطقة قد افتتحت هذا العام بوضعيتين جيدين احدهما في مشرف والاخرى في الرميثة.

بداية طبيعية
وقال مدير منطقة العاصمة التعليمية خالد الصليح ان المدارس استقبلت أمس طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية. وأشار الى ان بداية العام الدراسي سارت طبيعية بفضل جهود الوزارة التي بثلتها خلال العطلة الصيفية لتأمين احتياجات المدارس من الكتب المدرسية واجراء الصيانات اللازمة للمدارس.

وتكر ان الهيئة التدريسية قد اكتملت تقريبا وأن النقص يكاد لا يذكر بسبب عدم وصول بعض المتقادم معهم واجازات الوضع

● تصوير:
امين اسماعيل
رائد قطينة
نبيل ناصر

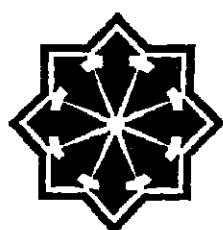


في فصولهم



الازدحام في الطرق

عزيزي المواطن والمقيم



من أجلك نقدم ..

خدمة الاستعلام الآلي !!

والآن تستطيع أن تسأل الكمبيوتر هاتفيا عن موقف بطاقتك المدنية ..

● اتصل بالهاتف 2661000

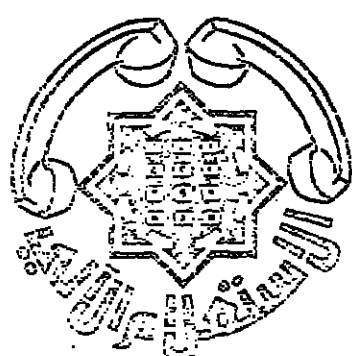
● سيقوم كمبيوتر الهيئه بالرد عليك

مرحبا وطالبا منك تسجيل رقمك المدني

علي أزرار الهاتف .

● فورا سيخبرك الكمبيوتر عن انجاز

البطاقة ومكان استلامها .



● خدمة بدقة واعتناء

● من الصبح حتى المساء

الاستعلام الآلي



2661000

ملاحظة: يرجى استخدام هواتف سريعة النبضات (ذات أزرار PUSH BUTTON)

مع خدمات الهيئة العامة للمعلومات والدراسات

هيئة الاسكان تواصل استعداداتها للاحتفال باسبوع الاسكان

وليد الربيعية: مشاريع الهيئة الاسكانية في تطور مستمر



● وليد الربيعية
مساكنها ٦٠٠ م^٢ والتي تقع في القطعتين ٤، ١ وحول مشروع بيان الاسكاني قال رئيس اللجنة الاعلانية للاحتفال باسبوع الاسكان الربيعية ان هذا المشروع الاسكاني الذي تبلغ مساحته ١٢٩٦ وحدة سكنية لاوي الدخل المحدود بمساحة ٣٠٠ م^٢ للبيت. بينما يتكون القطاعان ٥ و ٦ من ٤٧٣ وحدة سكنية لاوي الدخل المتوسط مساحه القسميه الواحدة ٥٠٠ م^٢. و اضاف الربيعية ان المشروع يحتوي على عدد من المساجد والمدارس والمدارس وصالة متعددة الأغراض.

منطقة الفروانية توزع برامج التوجيه والتدريب الميداني للعلوم عممت منطقة الفروانية التعليمية نشرة الى جميع المدارس الثانوية (بنين/بنات) بالمنطقة برنامجا للتوجيه والتدريب الميداني بإشراف التوجيه الفني للعلوم للعاملين في مجال تدريس العلوم من (مدرسين واطال) مدرسات اوليات - مدرسين ومدرسات) في مراحل التعليم العام للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ م.

وزير الشؤون استقبال السفير التونسي



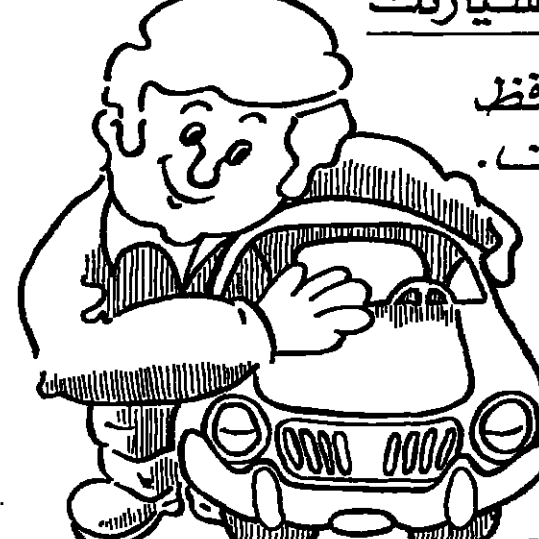
● الوزير والسفير
استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد احمد الجابر بمكتبه بالوزارة صباح امس محمد الحبيب كمياني سفير تونس الشقيقة لدى الكويت.

الحضري يشارك باجتماع النهوض بالطفولة

قرر وزير التربية انوز عبدالله النوري تكليف وكيل الوزارة عبدالرحمن الحضري للمشاركة في الاجتماع الثالث للجنة التوجيهية العليا

المحطات الآلية لغسل السيارات

تأمين آخر على سيارتك



نحن نعتني بسيارتك ونحافظ على قيمتها في جوار الكويت.

أحدث تقنية في عالم الغسل الآلي
سخرناها لخدمتك في مطائنا في

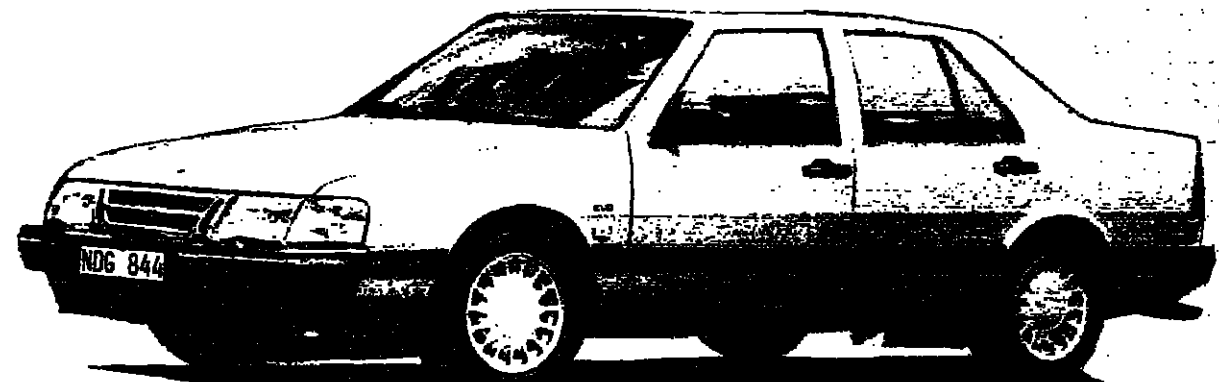
المنصورة - البرلمانية - بيان - قرطبة - الجيزة

استلم هديتك عند غسل السيارة والكثبة محدودة

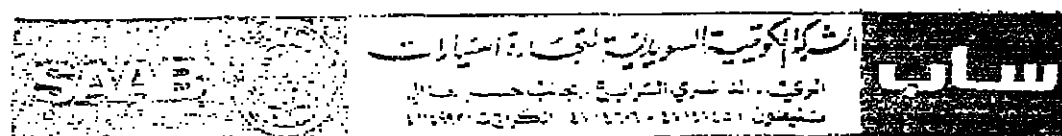
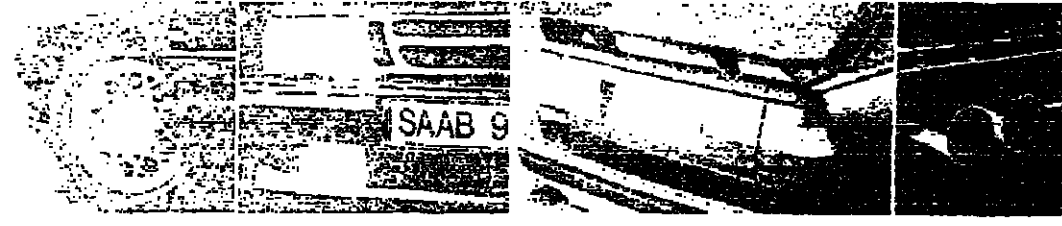
SAAB

مع قرب انتهاء الموسم فرصتك الآن للاستفادة من العروض والتسهيلات التي نقدمها على سيارات ساب ٩٠٠٠

سيارة الوحيه التي تم تجهيزها طبقا للمواصفات الدولية لضمان السلامة



● كفالة سنتان أو ٦٠ ألف كم على المحرك والناقل



شركة الكويتية للسيارات
الكويت - شارع الشرايف - برج جيلد
تلفون ٨٨٨٨٨٨ - ٨٨٨٨٨٨ - ٨٨٨٨٨٨

ساب

بسم الله الرحمن الرحيم



الهيئة العامة للاسكان

بالتعاون مع

جريدتي «الرأي العام» و«الانباء»

مسابقة اسبوع الاسكان الرابع

يسر الهيئة العامة للاسكان بالتعاون مع جريدتي «الرأي العام» و«الانباء» دعوة الجمهور الكريم للمشاركة في المسابقة اليومية التي تنشر على صفحات هذه الجريدة بمناسبة اقامة اسبوع الاسكان الرابع خلال الفترة من ٢ - ٨ أكتوبر ١٩٨٩ بقاعة الاحتفالات بمركز ضاحية صباح السالم.

● شروط المسابقة:

- يجب الاجابة على جميع الاسئلة العشرة التي تنشر يوميا عن الاسكان وذلك باختيار احدي الاجابات التي ستكون بعد كل سؤال .
- ترسل الاجابات على النموذج المرفق باخر الاعلان ولن يلتفت الى الاجابات الاخرى التي ترسل على اوراق غير هذا النموذج .
- ترسل الاجابات في نهاية المسابقة الى العنوان التالي:

الهيئة العامة للاسكان
لجنة مسابقات اسبوع الاسكان الرابع
ص ب ٢٣٣٨٥ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٥٩٤ الكويت

او تسلم باليد الى مكتب الاستعلامات في مبنى الهيئة بلوك ١٢ الدور الارضي بمجمع الوزارات او السجل العام في مبنى الهيئة بجنوب الدائري السادس بالفروانية .
آخر موعد لتلقي الاجابات نهاية دوام يوم السبت ٣٠ صفر ١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ .

● الجوائز: (سيارة - غرف - اثاث - اجهزة كمبيوتر - اجهزة الكترونية - وخلافه)

والجوائز مقدمة من الشركات التالية:

- الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
- شركة عقاب الخطيب
- شركة صناعة الاخشاب الكويتية
- شركة فيصل الهدلق
- شركة المشروعات السياحية
- شركة الانبائ الدائرية
- شركة سفن اب
- شركة الاتحاد التجارية
- مؤسسة مهدي حبيب
- شركة كوكاكولا
- شركة الاقمص للحاسب الال
- بالإضافة الى العديد من الشركات الاخرى التي تقدمت بالعديد من الجوائز العينية القيمة.
- بيت التمويل الكويتي
- شركة حمد الخالد وأخواته
- فيديو نجيب
- شركة بوشهري للأفلام الملونة
- مصنع السابون للمطريات «مازا»
- كنداداري
- جريدة «الرأي العام»
- جريدة «الانباء»
- الشركة الوطنية لتعبئة القناني «بيبي كولا»
- مركز في للاتج الفني

استئلة المسابقة

السؤال الرابع
متى تم وضع حجر الاساس لمشروع القرن الاسكاني ؟

مارس ١٩٨٦

نوفمبر ١٩٨٤

أكتوبر ١٩٨٦

مع تحيات الهيئة العامة للاسكان .

استمارة الاشتراك في مسابقة اسبوع الاسكان الرابع

تكتب الاجابة الصحيحة ورقمها في المربع .

| | |
|----------------------|----------------------|
| اجابة السؤال: الاول | اجابة السؤال: السادس |
| اجابة السؤال: الثاني | اجابة السؤال: السابع |
| اجابة السؤال: الثالث | اجابة السؤال: الثامن |
| اجابة السؤال: الرابع | اجابة السؤال: التاسع |
| اجابة السؤال: الخامس | اجابة السؤال: العاشر |
| الاسم: | |
| العنوان: | |
| رقم الهاتف: | |



● يستمعون الى شرح عن المخطوطات التراثية



● ملك نيبال وكبار مرافقيه اثناء زيارتهم للمتحف ودار الآثار

ملك نيبال يزور متحف الكويت ودار الآثار الاسلامية

قام جلالة ملك نيبال بجولة داخل متحف الكويت ودار الآثار الاسلامية وأبدى إعجابه بما شاهد من مخطوطات أثرية.



اعداد: محمد العمري

● جانب من الجولة لدار الآثار الاسلامية



● لحظة في المتحف



● احتفل على انجاله حسين وفارس ونواف وقام لهم بهذه المناسبة السعيدة حفلا بهيجا شارك فيه لثيف من الاهل والاصدقاء الذين قدموا لهم الهدايا والاعطاب الثمينة... الف مبروك وعقبال مائة سنة.



● استأنف وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز محمد جعفر عمله بعد عودته من المهمة الرسمية في تونس حيث حضر اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي ومؤتمر وزراء الاعلام العرب خلال الفترة من ٢١ - ٢٥ أغسطس الماضي والتي انتهت باجازه خاصة.. يا هلا.



كتب شكر من محافظ الاحمدى لعدد من رجال الامن

وجه محافظ الاحمدى الشيخ علي صباح السالم الصباح كتب شكر الى كل من الملازم اول عبدالناصر مخلد المعزى، ووكيل عريف محمد علي مسفر ووكيل عريف صنت دوي عطية وذلك على جهودهم في ضبط متهمين في جنابة وحبوزتهم ٩١٢ زجاجة من المشروبات الروحية وعدد ٦٠ طلقة نارية. وقد توه سعادته بيقظتهم وتعاونهم في اداء الواجب وتمني لهم ولعائلاتهم دوام التوفيق في خدمة الوطن.

● السيد جمعة حماد، غادر المستشفى الاميري بعد عملية جراحية تكللت بالنجاح. وبدأ باستقبال المهنيين الذين تنصوا له الصحة والعافية سلامات. لحضور الحفل.



● اقام صباح العدواني من أسرة وزارة الدفاع حفلا بهيجا بمناسبة عيد ميلاد كريمته ابرار التي اطلقت النجمة الثانية من فرقة الاهل والاصدقاء الذين قدموا لها العديد من الهدايا... الف مبروك وعقبال مائة سنة.



● يغادر الكويت اليوم متوجها الى فنشدا الدكتور يوسف يعقوب السلطان ممثلا للجمعية الكيميائية الكويتية بالندوة العلمية عن دور الجمعيات العلمية والهندسية في التنمية وتقديم ورقة علمية ذات مضمون بالسياسة العلمية والتكنولوجية.

اخى المواطن.. اخى المقيم.. قبل أن توقع على الشيك تأكد أن رصيدك في المبلغ المدون لمستحقه.

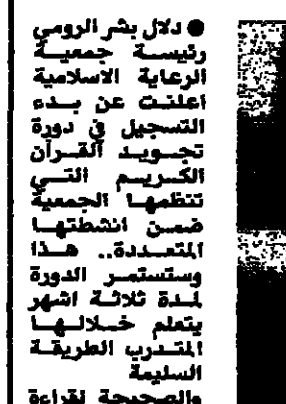
مع تحيات ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية



● دعت حرم سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت السيدات والاعطاب الى حفل استقبال يقيم بمقرها وذلك مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٧ سبتمبر الجاري.



● زكية كمشاي حرم سفير الجمهورية التونسية لدى الكويت السيدة كمشاي عادت الى البلاد برفقة الزوج وصغيرتها نور بعد قضاء الاجازة الصيفية في تونس.



● دلال بشر الرومي رئيسة جمعية الرعاية الاسلامية اعلنت عن بدء التسجيل في دورة تجويد القرآن الكريم التي تنظمها الجمعية ضمن انشطتها المتعددة.. هذا ويستمر الدورة لمدة ثلاثة اشهر يتعلم خلالها المتدرب الطريقة السليمة والصحيحة لقراءة القرآن الكريم.

| المرحلة الاولى | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| المرحلة الاولى | المرحلة الثانية | المرحلة الثالثة | المرحلة الرابعة |
| ١٢٨ | ١٠٨ | ٩٥ | ٨٥ |
| ١٤٤ | ١٠٨ | ٩٥ | ٨٥ |
| ١٢٦ | ١٠٨ | ٩٥ | ٨٥ |
| ١١٥ | ١٠٨ | ٩٥ | ٨٥ |
| ١٢٤ | ١٠٨ | ٩٥ | ٨٥ |

| المرحلة الاولى | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| المرحلة الاولى | المرحلة الثانية | المرحلة الثالثة | المرحلة الرابعة |
| ١٢٨ | ١٠٨ | ٩٥ | ٨٥ |
| ١٤٤ | ١٠٨ | ٩٥ | ٨٥ |
| ١٢٦ | ١٠٨ | ٩٥ | ٨٥ |
| ١١٥ | ١٠٨ | ٩٥ | ٨٥ |
| ١٢٤ | ١٠٨ | ٩٥ | ٨٥ |

البورصة

ارتفاع اسعار ١٢ شركة وانخفاض ١٠ شركات

ذكر التقرير الاسبوعي سوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٣ نقطة ١٩٨٩/٩/١٣ (٩٦٧) نقطة مسجداً بذلك ارتفاعاً طفيفاً قدره نقطة واحدة عن الاقبال بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٢. وقد تميزت حركة التداول بالارتفاع في المقامات الثلاث وبمعدلات المتداولات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٣٣,٨٦٧,٤٣٧ سهماً بزيادة قدرها ١,٦٤٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١٦,٣٩٠,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. بزيادة قدرها ٢,١٣٪ مقارنة مع الاسبوع السابق. وقد شمل التعامل اسهم شركة ارتفعت اسعار ١٢ شركة مقابل انخفاض اسعار ١٠ شركات. وبلغ معدل التداول اليومي ٦,٧٧٢,٤٨٧ سهم، وبلغ معدل التداول اليومي ١٧١٠٠٠٠ سهم.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المتداولة حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٢٤,٧٩٥,٨٨٧ سهماً بنسبة ٨٢,٢٣٪ من قيمتها النقدية ١٦,٣٩٠,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. بنسبة ٨٢,٢٣٪ من قيمة التداولات. وجاء بالمركز الثاني قطاع الخدمات بـ ٤,٢٢٠,٠٠٠ سهم وقيمتها ٤,٢٢٠,٠٠٠ د.ك. بنسبة ٢٥,١١٪ من قيمة التداولات. واحتل المركز الثالث قطاع الشركات غير الكويتية بعدد ٢,١٨٠,٠٠٠ سهم وقيمتها النقدية ٢,١٨٠,٠٠٠ د.ك. بنسبة ١٣,١١٪ من قيمة التداولات. ثم جاء بالمركز الرابع قطاع المقار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١,٣٩١,٥٥٠ سهم وقيمتها ١,٣٩١,٥٥٠ د.ك. بنسبة ٨,٢٣٪ من قيمة التداولات.

مؤشر الشال

تباطؤ النشاط واستمرار التركيز على اسهم البنوك والسوق يمر بمرحلة مخاض

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٣ نقطة ٣٩,٨٦٠، ١٩٨٩/٩/١٣ نقطة - ٠,٠٥ نقطة - حوالي ٠,١٣٪. عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٣. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٨٨,٤٨ نقطة - انخفاض طفيف مقداره ٠,١٧ نقطة - حوالي ٠,٢٥٪. عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٣. وبلغ مؤشر الاسهم المتداولة ٣٣,٨٦٧,٤٣٧ سهم - انخفاض طفيف مقداره ٠,١٧ نقطة - حوالي ٠,٢٥٪. عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٣. وبلغ معدل التداول اليومي ٦,٧٧٢,٤٨٧ سهم، وبلغ معدل التداول اليومي ١٧١٠٠٠٠ سهم.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بالارتفاع في المقامات الثلاث وبمعدلات المتداولات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٣٣,٨٦٧,٤٣٧ سهماً بزيادة قدرها ١,٦٤٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١٦,٣٩٠,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. بزيادة قدرها ٢,١٣٪ مقارنة مع الاسبوع السابق. وقد شمل التعامل اسهم شركة ارتفعت اسعار ١٢ شركة مقابل انخفاض اسعار ١٠ شركات. وبلغ معدل التداول اليومي ٦,٧٧٢,٤٨٧ سهم، وبلغ معدل التداول اليومي ١٧١٠٠٠٠ سهم.

وقد كان أداء السوق مختلطاً وان كانت معدلاته قد مالت للتباطؤ وكان ضعف الأداء مستمراً وأكثر وضوحاً في سوق الاسهم غير الكويتية وهي السوق الأقل أهمية. وقد ازدادت قوة التركيز على قطاع البنوك ولا زالت أكثر تحديداً على سهم بنك الكويت الوطني وذلك كما ذكرنا لتجنب المخاطر ولأن سهم بنك الكويت الوطني الأكثر تحليفاً للمكاسب قياساً على فارق الاسعار بين سعره في الربع الماضي وسعره الحالي. وهذا ان السوق يمر بمرحلة مخاض ناشئة عن مبررات ذكرناها تكراراً وأضاف إليها ضعف التطورات السياسية. ولكن المشكلة الحالية التي يتصارع معها الزمن هو ان المالية المعظمي من قرارات الاستثمار فيه تبنى على تحقيق مكاسب في المدى القصير جداً. وهذا مبرر كاف لاختلاف الركود الطويل التي يمر بها وتحويله الى سوق غير سائل. وتتزايد نسب التركيز فيه على شركات قليلة. وهذا أيضاً مبرر كاف لصعوبة ايجاد صفقات للسوق لغير تلك الاسهم القليلة. نتيجة ارتفاع حجم المخاطر مما يجعل صناعة السوق عملية غير مريحة. ورغم الجهود التي تبذل بدعوى الجدية والالتزام بكل الانظمة والقرارات والتدابير وهي جهود طيبة، يبقى الأساس هو نوعية الأوراق المتداولة والتي لا يمكن لجهة المكاتب ان تظهر جودتها وأهميتها دون ضمان تلك النوعية.

اسعار الفواكه

| السلعة | الدينار الكويتي | الدولار الأمريكي | الجنيه الاسترليني | المارك الألماني | اليورو الياباني |
|--------|-----------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| اسم | ٢١/٤ | ٨١٢/١٦ | ١٢٥/٨ | ١١٥/١٦ | ٥٥/١٦ |
| اسم | ٢١/٤ | ٨١٢/١٦ | ١٢٥/٨ | ١١٥/١٦ | ٥٥/١٦ |
| اسم | ٨٢/٨ | ٨١٢/١٦ | ١٢٥/٨ | ١١٥/١٦ | ٥٥/١٦ |
| اسم | ٨٢/٨ | ٨١٢/١٦ | ١٢٥/٨ | ١١٥/١٦ | ٥٥/١٦ |
| اسم | ٨٢/٨ | ٨١٢/١٦ | ١٢٥/٨ | ١١٥/١٦ | ٥٥/١٦ |
| اسم | ٨٢/٨ | ٨١٢/١٦ | ١٢٥/٨ | ١١٥/١٦ | ٥٥/١٦ |
| اسم | ٨٢/٨ | ٨١٢/١٦ | ١٢٥/٨ | ١١٥/١٦ | ٥٥/١٦ |
| اسم | ٨٢/٨ | ٨١٢/١٦ | ١٢٥/٨ | ١١٥/١٦ | ٥٥/١٦ |
| اسم | ٨٢/٨ | ٨١٢/١٦ | ١٢٥/٨ | ١١٥/١٦ | ٥٥/١٦ |
| اسم | ٨٢/٨ | ٨١٢/١٦ | ١٢٥/٨ | ١١٥/١٦ | ٥٥/١٦ |

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

اسعار المنتجات

| الرمز | اسم السلعة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة |
|-------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ١ | نورس كويت | ٧,٥ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٢ | نورس كويت | ٧,٥ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٣ | نورس كويت | ٧,٥ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٤ | نورس كويت | ٧,٥ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٥ | نورس كويت | ٧,٥ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٦ | نورس كويت | ٧,٥ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٧ | نورس كويت | ٧,٥ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٨ | نورس كويت | ٧,٥ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٩ | نورس كويت | ٧,٥ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ١٠ | نورس كويت | ٧,٥ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |

سجلات الخزنة

| الرمز | اسم السلعة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة | سعر الوحدة |
|-------|-------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ١ | سجلات خزنة كويتية | ٢٧ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٢ | سجلات خزنة كويتية | ٢٧ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٣ | سجلات خزنة كويتية | ٢٧ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٤ | سجلات خزنة كويتية | ٢٧ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٥ | سجلات خزنة كويتية | ٢٧ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٦ | سجلات خزنة كويتية | ٢٧ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٧ | سجلات خزنة كويتية | ٢٧ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٨ | سجلات خزنة كويتية | ٢٧ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ٩ | سجلات خزنة كويتية | ٢٧ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |
| ١٠ | سجلات خزنة كويتية | ٢٧ | ٨٩/١٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ | ١٠,٠ | ١٠٠,٢٥ |

البورصة

| الرمز | اسم الشركة | الرمز | اسم الشركة | الرمز | اسم الشركة | الرمز | اسم الشركة | الرمز | اسم الشركة |
|-------|---------------------------|-------|------------|-------|------------|-------|------------|-------|------------|
| ١ | بنك الكويت الوطني | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٢ | بنك الخليج | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٣ | بنك الكويت التجاري الوطني | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٤ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٥ | بنك الكويت العقاري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٦ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٧ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٨ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٩ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ١٠ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ١١ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ١٢ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ١٣ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ١٤ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ١٥ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ١٦ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ١٧ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ١٨ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ١٩ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٢٠ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٢١ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٢٢ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٢٣ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٢٤ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٢٥ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٢٦ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٢٧ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٢٨ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٢٩ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٣٠ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٣١ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٣٢ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٣٣ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٣٤ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٣٥ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٣٦ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٣٧ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٣٨ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٣٩ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٤٠ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٤١ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٤٢ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٤٣ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٤٤ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٤٥ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٤٦ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٤٧ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٤٨ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٤٩ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٥٠ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٥١ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٥٢ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٥٣ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٥٤ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٥٥ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٥٦ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٥٧ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٥٨ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٥٩ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٦٠ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٦١ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٦٢ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٦٣ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٦٤ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٦٥ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٦٦ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٦٧ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٦٨ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٦٩ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٧٠ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٧١ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٧٢ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٧٣ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٧٤ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٧٥ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٧٦ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٧٧ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٧٨ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٧٩ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٨٠ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٨١ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٨٢ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٨٣ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٨٤ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٨٥ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٨٦ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٨٧ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٨٨ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٨٩ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٩٠ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٩١ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٩٢ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٩٣ | بنك الكويت الزراعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٩٤ | بنك الكويت البحري | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٩٥ | بنك الكويت الصناعي | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ | ١٠٩٠ |
| ٩٦ | بنك الكويت الزراعي | ١٠ | | | | | | | |

| الذهب في بيروت | |
|----------------|--------|
| ٤٤٦٨٥ | ٤٤١٨٥ |
| ٣٩٥٢٠ | ٣٩٠٢٠ |
| ٢٢٨٠٦٥ | ٢٢٥٥٦٥ |
| ٦٠٨٦٦٥ | ٦٠٢٦٦٥ |
| ١١٦٩٢ | ١١٦٩٢ |
| ٩١٧٥٠ | ٩٠٥٠٠ |
| ٥٠٩٠٠ | ٥٠٨٨٠ |

مدير عام
بنك التسليف والادخار

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعن والمستهلك

قصة الحب الشهيرة

**الاسرة
الملكية
البريطانية
عارضت
هذا الزواج
بشدة**



● ملاتوك مرتين هو الذي حال دون ولوجها قصر بانكجهام

يريد وتزوجا ولكنهما انفصلا بالطلاق في عام ١٩٣٦.

تحلم بان تكون ملكة على شواطئ الانديتيك

وفي صيف عام ١٩٣٦ شهدت شواطئ الانديتيك في مالديف بيوغو سلافيا قصة حب دوق ونسبور وبيبي واليس. وبعد عدة شهور وضع الدوق التامن لمنطق الدولة والعرش في العاشر من ديسمبر سنة ١٩٣٦ اذاع خطاب تناوله عن العرش بعد ان قضى وقتا في اعدائه بالتعاون مع والتر مونكتون ووتستون تشرشل وكان الاسد المعجوز وتشرشل هو الوحيد الذي كان يشجعه على ذلك رغم المعارضة الشديدة التي كان يواجه بها في كل مكان والحاح المجتمع الاوروبي على تني اوارده عن موقفه ولكن الحب هو الذي انتصر على ذلك الرأي العام.

واليس سيميمسون أصبحت أكثر من ملكة في ملحمة عصرا، فهي اميركية الجنسية وتآلفت في اللغة الانجليزية والتاريخ خلال سنوات الدراسة واستطاعت ان تجعل أحد ملوك انجلترا يتنازل عن العرش كانت ليس واليس سيميمسون جميلة جدا بشكل مثير وظلقت مرتين وتخاف من الظلام كثيرا ولكن الانواء كانت اشد منها قوة عندما هبت عليها من لدن اسرة ملكية ومن الكنيسة ومن الرأي العام الذي رفض ولوجها ابواب القصر وترجمها ملكة على سدة العرش.

لماذا تنازل الدوارد الثامن عن العرش؟

من اجل واليس والتنازل الملك اوارده الثامن عن العرش يوم ١٠ ديسمبر سنة ١٩٣٦. وذهب الى المنفى ليمرر معها حياة زوجية هادئة جميلة ليمضي قصة حب ربما كانت اعظم من قصة روميو وجوليت فما زالت نكراها باقية حتى الان وما ان يذكر اسم ونسبور حتى تعود الينا فتحات الحب الصافي الجميل الخالص من كل اوراق الحياة المادية والتفعية وراح الكل يتحدث عن ذلك الثنائي الرائع الذي يعكس للعالم صورة رابط لم تراه عشرين الاخيرين ولوائح القانون.

وعندما مات دوق ونسبور عانت ليس الى انجلترا لتعيش قصة ذلك القدر الذي جمع بين رجل وامرأة حتى جعل من الحب امبراطورية صافية بريئة.

الطلاق كان السبب في رفض بانكجهام للزواج

ولدت بيبي واليس وارنيل يوم ١٩ يونيو ١٨٩٦. مات والدها بعد مولدها بخمسة شهور وترك ارملة الشابة بلا موارد وهذا قام المم «سول» ذلك انثري الذي كون ثروته من السكك الحديدية. يتأمن حياة لازمة وابنتها بيبي وقام المم والام برعاية بيبي وليس حتى كبرت وترعت وصارت من اكثر الفتيات اغراء في بلتيمور. ويقول أحد الذين عايشوا «بيبي» منذ صغرها حتى نضوجها.. انها فتاة سمراء صفراء غاية في النشاط والحيوية وخفة الدم لدرجة انها كانت تتميز بجاذبيتها للفتيان كما العمل او السكر يجذب اليه الذباب. وكان المقدم ايرل وينفيلد سينسر هو اول من اذاب هذا السكر حيث تزوجته في الثامن من نوفمبر سنة ١٩١٦ وعندما علقت الصحف قائلة وتزوجت بيبي من اكثر الطيارين اغراء.

الزوج الاول سكير

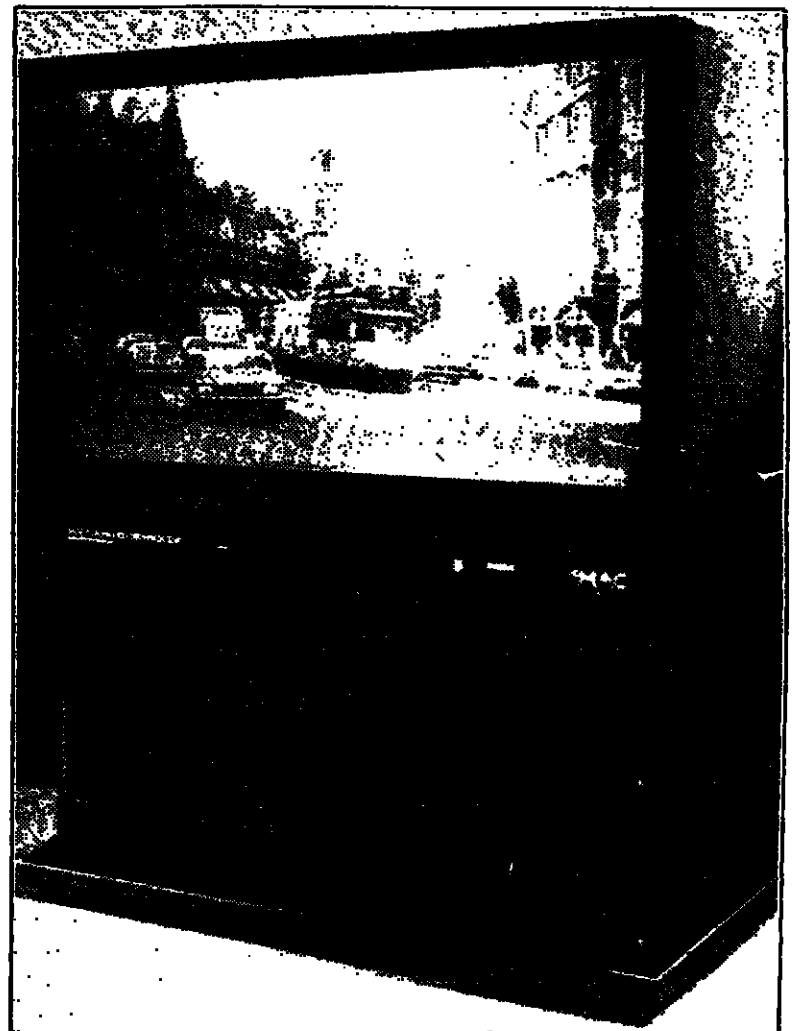
ولكن الحل لا يكتمل ابدا فالكامل لله وحده فهي كما كانوا يقولون عنها «من اكثر الفتيات حيوية ورقة وخفة لم «اغراء» وهو اعظم الطيارين اغراء وجاذبية للفتيات فهل بعد ذلك مآلا؟ كان المفروض ان ينسجم الاثنان ويتحدوا في شخص واحد ولكن بيبي راحت تندي حظها عندما تبين لها ان زوجها الطيار سكير.

وقرر الزوجان «المفرقان» الطلاق في ديسمبر سنة ١٩٢٧ وكانت واليس قد التقت قبل ذلك بوقت قليل باريست سيميمسون رجل الاعمال البريطاني، وبالرغم من انه كان متزوجا، الا انه سرعان ما انجذب بشدة الى «بيبي واليس» فطلق زوجته وراح يحوم حول صيده الجديد ويخطب وده حتى فاز بها

صورة وخبر



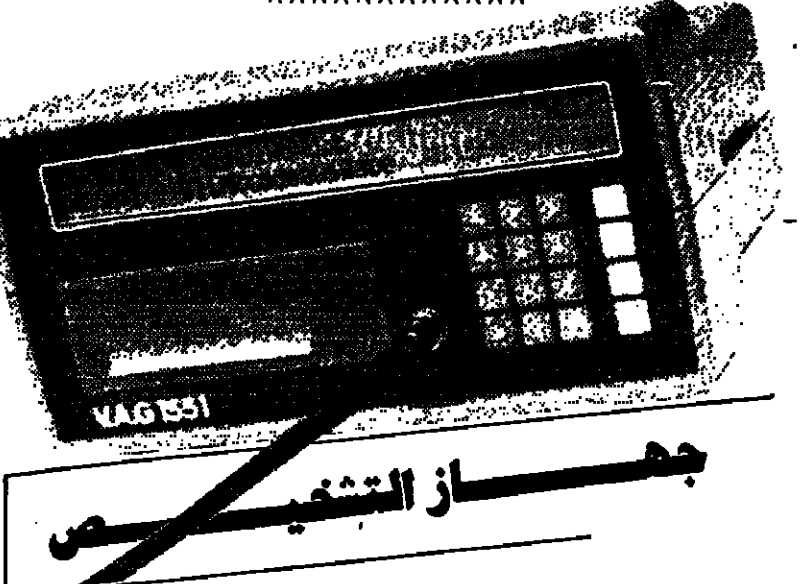
تم في ألمانيا صنع جهاز تلفزيوني ذي شاشة سطحية وهو أحد الأشكال المتطورة في الصناعات الالكترونية. كما تم عن طريق الجهاز الضاغط الكبير تأمين الاجزاء الزجاجية الضرورية لصنع اللبمات لهذا التلفزيون المتطور.



الكهرباء من الطاقة النووية



في ألمانيا الاتحادية يزداد معدل الاستفادة من الكهرباء المستخرجة من الطاقة النووية ويتم في الوقت نفسه تطوير أجهزة الأمن والسلامة في المحطات النووية لتخفيض نسبة الاخطار في تلك المحطات.



في ألمانيا الاتحادية تم صنع جهاز جديد يطلق عليه اسم جهاز التشخيص المتطور وهو يساعد في الكشف عن الاعطال بواسطة التقنية الالكترونية.



● الاميركية التي هزت عرش بريطانيا

دوق ونسبور يتنازل عن العرش من اجل امرأة مطلقة مرتين



● يباركان جيهما في قصر بالقرب من باريس

عنها زواجه بأعراس انسانية على نفسه ولكن كثره سافرها. واضعافهما في تدفق رقيق الحب الصافي جمل الدوق العاشق يتألم مع الوضع الجديد. فقد دأبا على زيارة مختلف الدول الاوروبية. ومع كل ذلك كان الدوق يود صمونة كبيرة في الاعتماد عن الوطن الام كما انه كثيرا عدم قيامه بمسؤوليات ذات شان في سبيل الامبراطورية التي لا تقرب عنها الشمس. ولذلك عندما علم في بداية عام ١٩٤٠ ان شقيقه الملك جورج السادس قد عينه حاكما لجزر البهاما، شعر بشيء من الارتياح والسكينة.

وظل دوق وبوقة ونسبور يحضرن الاعياد وحفلات رأس السنة في مختلف الدول طوال عشرين عاما.

يقضيان اجمل اوقاتهما في فرنسا

كان دوق ونسبور تزوجت فيزيان ان فرنسا هي بلد الجمال والحب والمغامرات المثقفة الناضجة. ولذلك كانا يقضيان معظم اوقات فراغهما وجيهما بالقرب من باريس وكان لهما ضيعة في جزيرة «ايل دي فرانس» فكانا يقضيان الصيف كل عام في ضيعة في فرنسا بالولايات المتحدة الاميركية والشتاء في نيويورك ببلدك والدفوف استوريا ثم ينفذان بعد ذلك الى فرنسا مع كلبيهما «ترويس» و«الترنج».

وبالتفكير خفت حدة هواجسها المتأججة للاسفار في الضيعة. وكانت كل منهما يكتب سيرة حياتها وكانت اشهر مقولة لدى دوق ونسبور «القلب احكام لا يفرقه العقل» وفي نفس العنوان الذي وضعت له كتابتها اما العنوان الذي اختاره دوق ونسبور لكتابه فكان «قصة ملكة» وكان قد ايفى لجملة الباربي ماتش الفرنسية فيض اقسام من هذا الكتاب في نوفمبر سنة ١٩٥٦ ومن جملة ما اورد في ذلك اللقاء عبارة شهيرة توجز لحياتهما ما قاله وهي:

ولقد ارضعتي واليس على تسميتي.

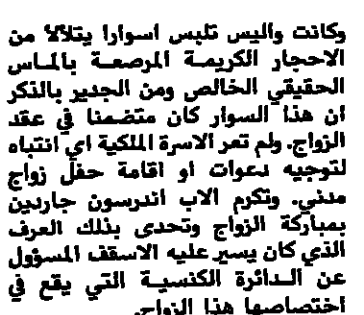
الحياة التي اعيشها غير انها جديلي السعادة ولذلك ساظل ممتنا لها الى الابد.

الموت نهاية وديانة

لم تدم السعادة كثيرا وربما ذهبت هكذا في نظر دوق ونسبور. فقد دفعه الموت فجأة في الثامن والعشرين من مايو سنة ١٩٧٢، لحزنه واليس حزنا لا يمكن لاحد وصفه غيرها. فقد مات جها الكبير وانتهى الى غربة واحدة لا بد لها ان تجابه الحيام وحتمها. ولكن اذا كان هذا مصر كل حي فان هذه النهاية كانت بداية عهد جديد لهما. بعد ابتعادها ستة وثلاثين عاما عن القصر الملكي انتهى هذا النفي بزيارة زوجها وكانت قد جرت محاولة لعادتهما. قبل ايام الاعتقال بذكرى للملكة ماري. ولكن الملكة الازليته كانت لا تبارك. صحيح انها ارسلت طلائعتهما الشخصية لنقل جثمان دوق ونسبور ولكن القياس الذي اقيم على راحة في كنيسة آل ونسبور لم تتجاوز عتبة ثلاثين دقيقة بل ان المراسم لم تكن الاثني ساعة ونسبور المطان ظلت بمنزلة من العودة الى الاراضي البريطانية. صحيح ان الاسرة الملكية استقبلته بكون هذا اللقاء لم يتم الا في ساعة لتقارب التي تضم جثمان زوجها حيث اجتمعت به عند موتها في عام ١٩٨٦.

تشرشل هو الذي شجعه على التنازل

عن العرش للزواج من اميركية



● يباركان جيهما في قصر بالقرب من باريس

وكانت واليس تلبس اسوارا يتللا من الاحجار الكريمة المرصعة بالماس الحقيقي الخالص ومن الجدير بالذكر ان هذا السوار كان متضمنا في عقد الزواج. ولم تمر الاسرة الملكية اي انتباه لتوجيه دعوات او اقامة حفل زواج مدني. وتكبر الاب اندرسون جاردن بمباركة الزواج وتحدي ذلك العرف الذي كان يسر عليه الاسقف المسؤول عن الدائرة الكنسية التي يقع في اختصاصها هذا الزواج.

ولما كان التزوي البريطاني الشهير مبدئي يقيم في باريس في ذلك الوقت، فقد وجد ان هذه فرصة طيبة لتقديم هدية للملك العاشق الذي تنازل عن العرش من اجل عيني ميبس واليس فصمم لها قوب الزفاف وكان بلون عينيها الزرقاوين. وصار اللون الزرق موضة المصمدي النساء في تلك الوقت اذا راوا فيه رمزا للون تلك الحب الاسطوري.

العالم كله يكرم سفير الحب

ظل دوق ونسبور يردد عبارة واحدة طول حياته تؤكد حبه الراسخ القوي لواليس وهي «اذا كان لي ان اعيد هذه القصة من جديد لبدأتها على الفور» وكان من الطبيعي ان يلاقي الملك المتنازل عن عرشه صمونة في التكيف مع وضعه الجديد وتغيير اسمه ومن ثم التعاون على هذا النوع من الحياة التي اجبرته عليها الظروف التي تمنح

الزواج يتم في فرنسا

وكان يوم زفاف الملك بلا ملكة قد صاف يوم الثالث من يونيو سنة ١٩٣٧ وتم الزفاف في فرنسا حيث قام المصور العالمي سيسيل بيوتون بتصوير وقائع هذا الزفاف واقام العروسان في قصر «كاندي» بالقرب من مدينة تور.

بريطانيا العظمى ترفض اقتران اوارده الثامن ببيبي

واعلنت السلطات الملكية البريطانية رفضها لهذا الزواج وذلك لاسباب متعددة كان اهمها ان بيبي واليس امرأة طلقت مرتين وذلك بمطالبة عقبة كداء في طريق الزواج الملكي.



● اوارده الثامن تنازل عن العرش للزواج في فرنسا

دوق ونسبور احيا السفسى بارادته

٢/٥ سكوفيا الإسباني

**اللاعب القلبيني
الشطرنجي يقترب من
بطولة آسيا**

أكد اللاعب القلبيني ووجيرو بارسينيلا على قدرته الشطرنجية وإمكاناته الفنية والعلمية العالية في بطولة شباب آسيا للشطرنج المقامة حاليا في دولة الإمارات العربية الشقيقة على كأس بنك الإمارات الدولي، ويعتبر اللاعب القلبيني أقوى المرشحين لنيل كأس البطولة، بعد فوزه الخامس على التوالي بالمجموعة التمهيدية أمام علي الأورني سامر التميمي، وقد أكد القلبيني بأن اللاعب يقترب بقوة نحو كأس البطولة.

تأجير سيارات امريكى مع سائق، تأجير سيارات يابانية
اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفه، بيع وامره تحت الطلب
٥٧٤١٣٦٦/٥٧٤٤٥٥٥/٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٢٦/٥٧٤٢٥٨٩

| | | | |
|--------------|---------|-----------------|--------|
| طعم كسب ٢٠٠ | ٥٠ د.ك | غرفة نوم مزدوجة | ٤٠ د.ك |
| ريونيه ٨ قطع | ١٢٠ د.ك | غرفة نوم مفردة | ٧٥ د.ك |
| طبخ ٧ قطع | ١٠٥ د.ك | سرير طايعين | ٤٥ د.ك |

السلة - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

شركة سريعة
لتصليح
القيود / التلفزيون / المكيفات / الشرايف / غسالات
تركيب اطقم ... نقل الجهار ... فوضه جانا ...
٠٦٦٩ ١١١ تلفون
٤٨٨٧٧٨ ٠٦٦٩٦٥٦

مؤسسة روضة الكويت
تصليح تلفزيونات وصيرورة
تركيب ابرصاى عادى ومرضى
اتصل بنا .. ودع الباقي علينا ..
٩٦٤٨٣١٨/ت

مهندسون أخصائون في صيانة جميع أنواع التكييف المركزي والنافذة
فردو مستقلة الزمة نظمي جميع مناطق الكويت وعقر وصيانة سوبرية.

خدمة ٢٤ ساعة
أقلامنا فلفند ٥٢٢٩٩٩٢
الفايرة ٥٢٢٩٩٩٢

تركيب جميع انواع التكييف المركزي
مركز الجابرية التجاري
٧ فلفند ٥٢٢٩٩٩٢ فلفند ٥٢٢٩٩٩٢

طاقات وفروسة موسيقية - مجتمعات تصوير فني
جمال وسيدات - كراشي - زهور - بطاقات دعوة
فرقة زفة - زينة أفراح - باجاس - مناجاة مائدة
مع تحيات عائلتي الخاليفة
٢٤ ٢٢٨٧٨/٤٧٤٦٠٠٨٢/٢٤١٠٣٨٢/٢٤

للخدمات
دقة في المواعيد • الروضة •
ت/ ٢٥٢٤٣٦٢

طفاخان قزوین - جرقاغات - هور - کوشه - لاریجان
 تصویربرداری و نورترافی - احراج - بلقونی -
 نامبرگرتی - بطاقات - دعو
 بنیاد بنیاده الاصفیاء - لافراح
 ت ۷۱۹۵۲۴ - ۷۱۹۷۸۹ (الاسکندری)



مطابخ ستيل
سعر المتر ٧٠ دينار
مطابخ المنيوم
سعر المتر ٨٥ دينار
مطابخ حديد مدهون
سعر المتر ٨٥ دينار

الشركة الكويتية اليابانية للتكييف ذ.م.م.

انضامون في صيانة وصيلاح جميع
اجهزة التكييف المركزي
والوحدات المنفصلة
اليابانية والأمريكية

انضامون لخدمات الصيانة



المركزي
تأكي الشرائع جميع مستلزمات
قسماً خاصاً بالمواد الغذائية، وآخر
بالإضافة إلى الأقسام الأخرى

أطفالك المدرسية
للتخضار والفواكه ...
منها :-



المقرن ۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱

شماره - اولی جامع جمادی ۱۳۹۵ هـ

بأسطح رخام مع ۲۲۵
مطبخ سیتل
کامل
۳۸۰

مع خزائن ٦ ابواب



مؤسسة
الجهاد
التجارية
بيع جميع أنواع الإطارات
والريشات لجميع أنواع السيارات

علم الکیمیہ
النظام والمؤلفات

ادخل في بيانات / تحليل نظام تشغيل الكمبيوتر
 الشخصی - المرتب بخدمات كوريل - دبیس
 باسكال - لورنس / 123 / بیسله

الدراسات المتقدمة
السكرتارية

طباعة (عربي / انجليزي) / التماكس
 الانترنات / قواعد و مسئلة دفاتر -
 ادارة الأعمال / الخدمات التجارية
 معالجة الكلمات بالكمبيوتر -

211211A-121V91A: 2

٢٤٣٧٩٨٩-٤٣٣٤٢٢٨ -

المعرض الكبير : شارع كنفدار في مقابل الشركة الوطنية بجانب المكتبة رقم ٤٨٦٩٨٦٩

● القصة - نقلا عن القمصان بي بي سي المدينه المنوره

ترميم أصابع لشق وفلل - أعمال خشب
كهرباء - ألنوم - أدوات صحية - جميع
لجدران - أصابع - أسقف مناعية -
مضيات بلسستيك - مرابا ...
يوانيات - تجيد كنيات - برادي

...الأسواق ...
 تجمع بين المتانة
 والذوق الرفيع
 مجموعة حديدية لكل مشقة
 مجموعة حديدية لكل مشقة
 مجموعة حديدية لكل مشقة
 مجموعة حديدية لكل مشقة
 شركة الخالدية للمقاولات الحديدية
 العتبات العامة - الكويت - ت/ ٤٨٩٧٥٤ / ٤٨٩٥٤٩

الحصول على نصائحك من مطبوعات
الرأي العام النهضة سعد
سنقوم بتركيب صندوق لك

استعمال الكويت - وارد القامح
* تويوتا لاندر كروز ٧٨ — ٨٨
* فورد كوجر ٨٧ —
السيارات بحالة جيدة جداً - نقدًا وبالقسط
حركة هذا القالب واخوانه



١ ٣ ٤ ٥

المجلات التالية

الطباعة والنكس
الآن عادية
كهربائية - إلكترونية

الاسان التجاريّة

اللغات
اللغة الإنجليزية - الفرنسية للمبتدئين
وإستويات متقدمة - دورات
مستمرة في التوفل TOEFL

الإعلان

شوب في إلى أى الع

ام بخدم المعلى

1511

بركان الانتفاضة المستمرة يهز أركان الاحتلال

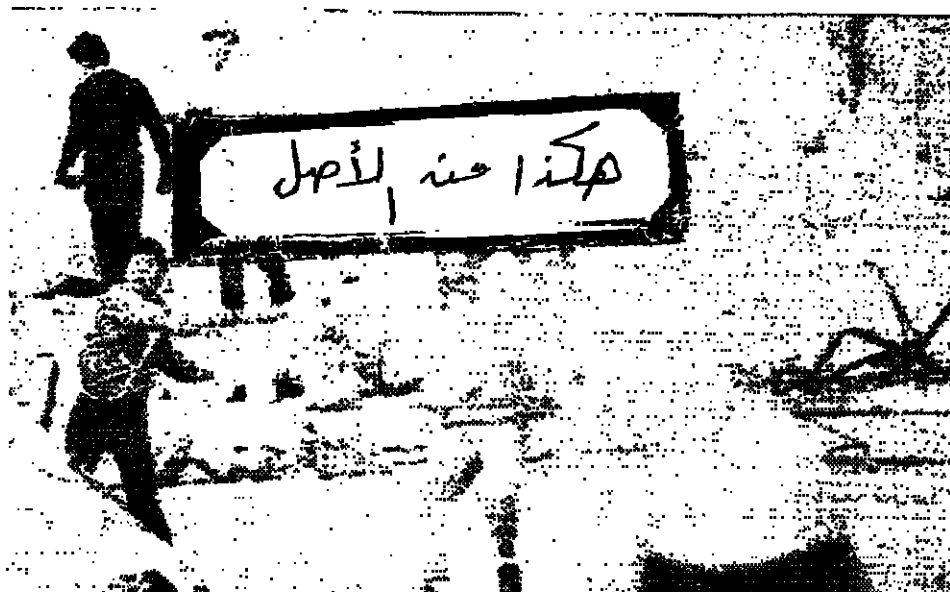
تحت ظل شجرة باردة في أرض ساخنة، جلس القاضى وحسنه البالغ من العمر ثلاثين عاماً، يصف كيف هو وأقرانه من الشبان الفلسطينيين يتلون الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة القاضي الى قمع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة التي مورعها اكثر من واحد وعشرين شهراً. فقد قام هو وزملاؤه باستدعاء سكان مخيم النصيرات في قطاع غزة المحتل وذلك بغية صياغة البطاقات الشخصية البلاستيكية التي فرضتها السلطات الضخمة او المناقشة قبل عام ١٩٦٧. كوسيلة يائسة لتخفيف قبضتها على سكان القطاع البالغ عددهم ٧٠٠٠٠٠ نسمة.

واستجابة لنداءات القيادة الموحدة تدعى الى الان في الفلسطينيين العاملين خارج القطاع عن هذه البطاقات التي بموجبها يسمح لهم بدخول المناطق المحتلة الاخرى.

وقد وجهت اسرائيل بهذا المقام ١٠ لمحلية الجماعة مما أدى الى ارغامها على تأجيل الموعد غير المحدد الذي يتلوه به سكان القطاع من حمل هذه البطاقات الجديدة. وكان الفلسطينيون في المناطق المحتلة الاخرى قد توقفوا عن العمل فترى اسبوعين بناء على نداء صرعه عن القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية. وتزعم الصحيفة ان بعض الفلسطينيين في غزة تمكنوا من فرار القطاع الى الاضراب على العمل وذلك بسبب حاجتهم للمال. ولكنهم في الوقت ذاته باتوا في حيرة من امرهم ك ما تقول الصحيفة، بسبب القرارات والاصراوات الاسرائيلية من جهة والنداءات الصادرة عن قيادة الانتفاضة من جهة اخرى.

ويقول البعض نحن نرى في تلبية كل النداءات التي تصدر عن القيادة تدبيراً ولكن في الوقت ذاته نريد ان نوفر الطعام والادوية لاسرائيل وأطفالنا. وفي ظل النظام الذي يهيئ الذي استعدت السلطات الاسرائيلية قبل شهرين يطلب بين الشبان الذين تتراوح اعمارهم من ستة عشر عاماً وستين عاماً، الحصول على البطاقات البلاستيكية المخفضة قبل السماح لهم بدخول المناطق العربية المحتلة قبل عام ١٩٦٧. ولا تتجسد النظام منسج الشبان الفلسطينيين. في التاييم بين البطاقات ضد اهداف اسرائيل. او بدخول المناطق المحتلة قبل عام ١٩٦٧ ما لم يحصلوا تلك البطاقات. كما تصد منه ارغام السكان العرب في قطاع غزة على دفع الضرائب الباهظة، المنصوصة عليهم من قبل السلطات الاسرائيلية. فضلاً عن انه يهدد الى تقوية السلطة - السلطة الادارية للاحتلال الاسرائيلي. كما تنوي السلطات الاسرائيلية تطبيق نظام البطاقات البلاستيكية داخل الضفة الغربية المحتلة. وهذا وقد انخفض عدد العمال العرب بشكل ملحوظ وكثير خلال الاضراب الذي دام فترة اسبوعين. وتعتبر هذه المرة الرابعة التي تستنهم فيها اسرائيل في تطبيق هذه الاجراءات الادارية الكسر الروح

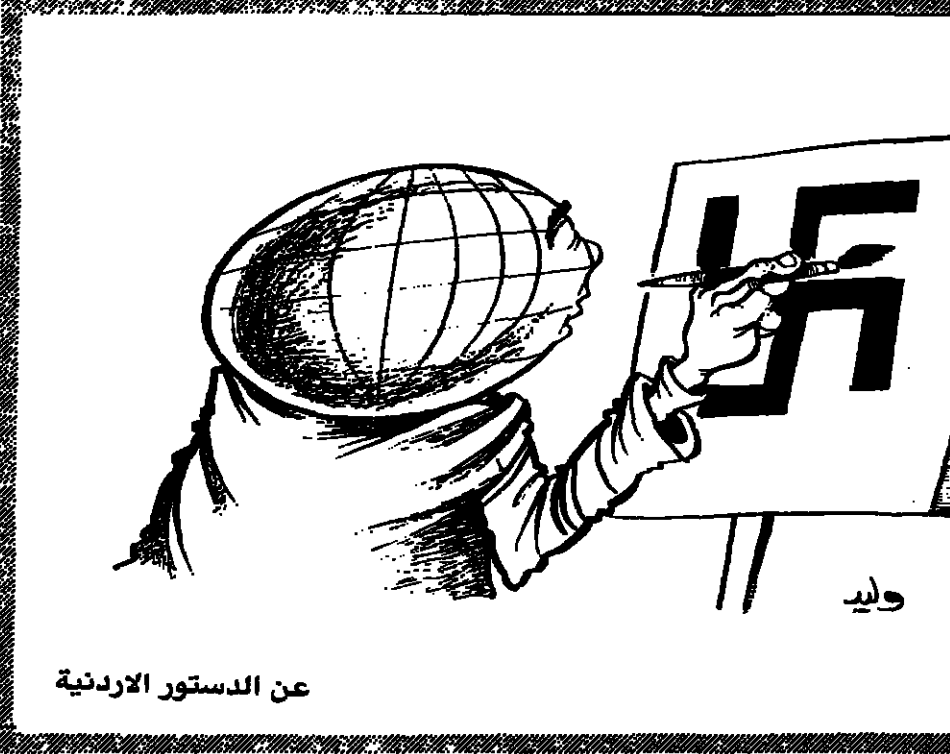
ويقول البعض نحن نرى في تلبية كل النداءات التي تصدر عن القيادة تدبيراً ولكن في الوقت ذاته نريد ان نوفر الطعام والادوية لاسرائيل وأطفالنا. وفي ظل النظام الذي يهيئ الذي استعدت السلطات الاسرائيلية قبل شهرين يطلب بين الشبان الذين تتراوح اعمارهم من ستة عشر عاماً وستين عاماً، الحصول على البطاقات البلاستيكية المخفضة قبل السماح لهم بدخول المناطق العربية المحتلة قبل عام ١٩٦٧. ولا تتجسد النظام منسج الشبان الفلسطينيين. في التاييم بين البطاقات ضد اهداف اسرائيل. او بدخول المناطق المحتلة قبل عام ١٩٦٧ ما لم يحصلوا تلك البطاقات. كما تصد منه ارغام السكان العرب في قطاع غزة على دفع الضرائب الباهظة، المنصوصة عليهم من قبل السلطات الاسرائيلية. فضلاً عن انه يهدد الى تقوية السلطة - السلطة الادارية للاحتلال الاسرائيلي. كما تنوي السلطات الاسرائيلية تطبيق نظام البطاقات البلاستيكية داخل الضفة الغربية المحتلة. وهذا وقد انخفض عدد العمال العرب بشكل ملحوظ وكثير خلال الاضراب الذي دام فترة اسبوعين. وتعتبر هذه المرة الرابعة التي تستنهم فيها اسرائيل في تطبيق هذه الاجراءات الادارية الكسر الروح



نظرة عذبة وتصميم بمواصلة النضال ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتنامي الثورة الشعبية الباسلة، وهذا بدوره ما يهدل الحماة الاسرائيلية ويضعها على مر الأيام، حتى يأتي اليوم وتتسطر تلك الحماة على التسليم بالواقع والحقائق اليومية الملموسة والمتعددة بضرورة منح الشعب الفلسطيني حريته وحق تقرير مصيره وانهاء الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية المحتلة، وحتى يتسنى للمنطقة ان تعيش في سلام شامل ودائم.

■ كريستيان سينس



عن الدستور الاردنية

شروط جديدة لعودة السفير الاميركي الى بيروت العماد عون، جنرال محنون أم منقذ وطني؟



العماد عون

بعد حوالي عام من توليه رئاسة حكومة ما يصفه بجمع لبنان ما يزال العماد ميشال عون صاحب تلك الشخصية الثيرة للجلل في نظر اللبنانيين والعالم بشكل عام، حيث يحاول الجميع تقرير ما أنا كان الزعيم اللبناني الجديد مغامر متهور أم منقذ؟ والواقع ان سلطات حكومته لا تمتد لا يبعد من القطاع المسيحي الذي يضم الشطر الشرقي من بيروت والجزء الساحلي الصغير الممتد شمالاً حتى جونية، في حين ان هذه السلطات تلقى رفضاً من قبل الانارة

الاسلامية حيث يصير سليم الحص على انه الرئيس الشرعي للحكومة. وكان العماد عون، القائد العسكري المسيحي قد خاض قبل بضعة اشهر تقريباً حرباً دموية مع خصومه داخل المعسكر المسيحي قبل ان يسيطر على بيروت الشرقية والقطاع المسيحي من لبنان ليخيل بعد ذلك مركزه الرئيسي ضد ٤٠ ألف جندي سوري وحلفاء دمشق من الميليشيات الاسلامية وقد بدأت حرب التحرير كما يحلو لعون وصفا في مارس الماضي بهدف اخراج السوريين من لبنان، الامر الذي ترك الخناط المسيحية تحت حصار بري وبحري كبير لدرجة ان العماد عون نفسه لا يجد مفراً سوى العيش في مكاتب تحت الارض لشدة القصف المتواصل وهذه المواجهة تركت حتى الان اكثر من ٨٠٠ قتيل واربعه آلاف جريح على الأقل.

ولم تتف مشاكل عون وسياساته المتوهجة عند هذا الحد، ففي الاسبوع الماضي تسبب عون باغضاب الاميركيين الذين رنوا باغلاق سفارتهم، وذلك من خلال اصدار تصريحات تحمل في طياتها، تهديدات للمصالح الاميركية في وقت يعلم فيه الجميع بان ميشال عون كان يحظى بتأييد ومساعدات اميركية وخاصة في المجال العسكري، وقبل ايام، ابلغ العماد صاحب المواقف المتحيية احدى الصحف اللبنانية بأنه عازم على القتال حتى النهاية ان سيجاري وحده عند اللزوم الى حين وتحقيق الحل والتحرير والنصرة.

ويقول خصوم عون بان الرجل مدفوع بحب المركز وشهوة السلطة والطموح في ان يصير رئيساً للبنان مستخدماً الجزء الذي يدعى له بالولاية من الجيش اللبناني ويضم الان ١٥ ألف جندي، اما الصحف اللبنانية الصادرة في القطاع الغربي فتصفه بان ذلك الضابط الجنون.

وتجدر الاشارة الى ان المستور اللبناني يحدد مهام رئيس الحكومة المؤقتة في العمل على خلق الظروف الملائمة لعقد اجتماع لمجلس النواب بهدف انتخاب رئيس جديد. وكان الرئيس اللبناني السابق امين الجميل قد عين ميشال عون في المنصب في اللحظة الاخيرة من فترة رئاسته، حيث وجد عون نفسه في

■ النيويورك تايمز

خطة مبارك تدخل الانقسام الى صفوف الحكومة الليبية



الرئيس مبارك والقطاع الشرقي

تبدو في هذه النقاط المصرية العشر ايجابية جدا خاصة انها لا تتسع الى منظمة التحرير الفلسطينية. كان المصدر الاسرائيلي الذي فضل عدم ذكر اسمه متفائلاً وأوضح ان المقترحات التي تقدم بها الرئيس حسني مبارك قد لقيت استقبالا ايجابيا - وان كان غير رسمي - بين عدد كبير من رجال السياسة الاسرائيليين.

وتتمثل النقاط المصرية العشر بما مصرها مضاميا للنخلة الاسرائيلية التي عرضت في الرابع عشر من مايو الماضي وتتضمن تلك الخطة بصفة اساسية على اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتتمثل تلك النقاط ايضا اولاً في ان شغل عربي بناء على المبادأة التي قام بها الكيان الاسرائيلي في ابريل الماضي، وقد قام الخبراء الاسرائيليون بتحليل تلك النقاط تحليلاً دقيقاً وشموها الى ثلاث نقاط فهي: تقتل اولاً وتقلل كل شيء على جوانب فنية وعلى الطرق العملية لاجراء عملية التصويت المحتملة. ولا شك انها ستزعج اكثر من اسرائيليين لكن خلق معارضة كبيرة جدا بين صفوف حزبين الانتفاضة الكبيرين: الحزب العمالي وحزب الليكود.

ثم يأتي بعد ذلك مفهومان ايدولوجيان، ويبدأ الاثر مقابل السلام وتجسيد عملية بناء المؤسسات الوطنية داخل المناطق المحتلة وهي تصورات تتعارض اساساً مع فلسفة الليكود السياسية. كما نطال هناك دعوة اخرى قائمة لانه ايدولوجية، وهي ان يضمن وضعي بذلك مشاركة فلسطيني القدس الشرقية في الانتخابات فالعماليون ويؤيدون ذلك في حين يرفض رئيس الوزراء وتعيم الليكود اسحق شامير ذلك رفضاً قاطعاً ووصفه عامة في المحللون السياسيين ان العماليين مستعدون للانتساب من الحكومة في صورة وصول التساؤل بين التكتلين حول هذه المسألة الى طريق مسدود.

وهكذا بات من الواضح ان جلا حكامها حول النقاط المصرية العشر قد يقضي الى تصدق الاتفاق الذي أكد شمعون بيريز الزعيم العمالي ان الانسحاب المصري «يتمل قاعدة ممكنة للتفاوض» وبالمقابل قال أحد المنكرين من شامير: «ان المصريون يصمون المحرث

■ لوفينغارد



غورباتشوف

جيدة لكي يصبح الحزب الاقوى - وليس حزب الاقلية، لكن الحزب الاقوى، كما أننا لا نستبعد الاحزاب غير الشيوعية.

■ لم يكن هناك حقا واضراً بالنسبة للحزب الشيوعي في الانتخابات حتى الآن؟

■ انما ما بقي حزب العمال الاشتراكي الاقوى، لكنه لن يفوز أو يكسب الاقلية، فإنه سيجد شركاء له في تشكيل حكومة ائتلافية. وفي هذه الفترة الانتقالية فمن الاممية بكان ان يشترك فيها الحزب الاشتراكي، لان ذلك سيكون من مصلحة الامة وحتى من مصلحة المعارضة.

■ هل تعتقد ان هتفاري قد تسرع على الدرب الذي سارت به بلوننا مؤخراً؟

■ ان الموقف الهتفاري مختلف حقا، نظراً لان المعارضة هنا ليس لها صوت واحد مثل التضامن في بولندا. كما ان ليس هناك ليخ فاليسا هتفاري !!

■ نيوزويك

والطريق الى الديمقراطية

للحرب حتى الموت على أيدي رجال شرطة رومانيين نظراً لانهم تجاسروا على التحدي باللفة الهتفاري في مكان عام.

■ يبدو وكأن لكم علاقات افضل مع بعض الدول الغربية على نفرض علاقاتكم مع أعضاء في خلف وارسو؟

■ لدينا مشاكل اكثر مع بعض حلفائنا على عكس ما هو قائم مع جاراتنا الغربية، خاصة النمسا. فالمعالمات مع النمسا الآن افضل مما كانت عليه أيام الامبراطورية الهتفاري - النمساوية، ونحن الآن شركاء متساويين.

■ هل ترى بلكم كقمر صناعي سوفياتي كما كان من قبل؟

■ قد كنا حقا بمثابة قمر صناعي طالما كان مبدأ بريجنيف قائماً. ولكن لم يعد ذلك حقيقياً. هتفاري اليوم لها سياستها الحقيقية.

■ هل تتوقع ايجاد تغيير في علاقات هتفاري مع موسكو مستقبلاً؟

■ من وجهة النظر الاستراتيجية، فمن الهمية بكان اقامة علاقات مع الاتحاد السوفياتي الذي يستمد الهامة باللفة من الجانبين، فمن دون ذلك تطور علاقاتنا بطريقة متساوية بين الغرب والشرق. كيف تخططون للقيام بذلك؟

■ نحن في حاجة للديمقراطية. وكقوة ديمقراطية فسوف نعمل او نتحرك بصورة افضل مع الديمقراطيات الاخرى، كما أننا في حاجة لانشاء سوق اقتصادي، لكي نعمل بشكل افضل مع اسواق اقتصادية اخرى. فالمنهج السوفياتي الذي كان مفروضاً هنا، كان نموذجاً غريباً بالنسبة لتقاليدها، وذلك نظراً لان هتفاري كانت بلداً ذات توجه غربي. إن يتوجب علينا ان نستمد هذا النمط السوفياتي بطريقة لا تزعم الاتحاد السوفياتي، والاصلاحات

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

■ كيف بإمكانك ان تصف رومانيا؟ وما هو موقف الهتفاريين هناك؟

■ ان النظام في رومانيا قريب من الدكتاتورية المزعومة بالاشتراكية. وان السكان الهتفاريين في رومانيا يتلقون معاملة سيئة هناك. واقد سمعنا مؤخراً ان اثنين من الهتفاريين المقيمين قد تعرضا لهذا الانضباط.

الملحق يلتقي أبطال أول رياضة

من نوعها في الشرق الأوسط

تحت إشراف وإشراف لمارسوا هوايتهم تحت إشراف وتدريب منظمين، التقى ملحق «الراي العام» مع عدد من المشاركين في هذا السباق حيث نُقل لقراءنا الأعضاء رحلة هوايتهم وكيف تم نكاتها من خارج الكويت إلى شواطئ الخليج ... وقد أبدى الجميع رغبة صادقة في العمل لتمثيل الكويت وإقامة سباقات دولية لهذه الرياضة.

طالع الصفحة الأخيرة

أقيم في الكويت مؤخراً أول سباق من نوعه في الشرق الأوسط لرياضة السيف البحري. وقد لاقى هذا السباق إعجاب وتقدير الجماهير لما تتمتع به من مميزات رائعة وفريدة لرياضة بحرية. ولأن للرياضات البحرية أثرها في نفوسنا لما تقتننا الألفة بالبحر على مر العصور. وقد لاقى الهواة المتسابقين كل تشجيع ودعم ليزاولوا هذه الرياضة المحببة مستقبلاً على أمل إقامة اتحاد لهم أو لجنة خاصة بتمثيلهم إضافة إلى



عزام



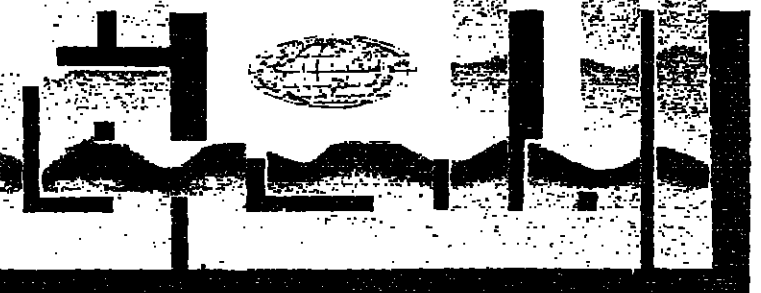
مشاري



مهن



ثامر



يصدر عن دار «الراي العام»
العدد ١٧/٩/١٩٨٩ العدد ٩٢٥٦

في حوار مع الفنان محمد المنصور الكوميديا ليست نكتة بل هي التزام بقضايا المجتمع

صاحب الانتياز: **عبد العزيز فهد السعيد**
رئيس التحرير: **محمد جاسم السعيد**
مدير التحرير: **بلال يوسف السعيد**

استطاع النجم محمد المنصور أن يحقق نجاحه الفني على الساحة المحلية سواء كان تواجداً تلفزيونياً أم مسرحياً أم أدبياً. كما استطاع أن يخرج عن الحدود المحلية الفكرة ليخلق عالماً في سماء الفن الخليجي والعربي.

ثم تحدث عن الخروج عن النص وما هي متطلبات ذلك وأهمية الالتزام بالثقافة إضافة إلى مشاركة في الأعمال الخلاقية والعربية ونور اللغة العربية أو القصص في المسرح بشكل خاص والعمل الفني بشكل عام. طالع الصفحة الأخيرة.

ولابد أن يعني أولياء الأمور حقيقة هامة مع هذه الأيام الأولى من العام الدراسي ... وهي ضرورة متابعة الأبناء ومساعدتهم داخل البيت وخارجه، والاتصال بشكل دوري مع المسؤولين عن العملية التربوية في المدارس ليتحققوا بأنفسهم من المستوى الحقيقي لأبنائهم، والعمل على علاج سلبياتهم ومشاكلهم أولاً بأول وعدم إهمالهم حتى نهاية العام الدراسي حين تقع الفاس في الراس وحيلها لا تتلع أي محاولة لللاج، حيث يكتب لكل المحاولات الفشل الذريع والنهاية المؤلمة.

وقد ظهرت في السنوات الأخيرة - وللأسف - ظاهرة سلبية في مزيج من الانحلال والضياع ... وهي ظاهرة عدم احترام الطلبة لأعضاء الهيئة التدريسية والتعامل معهم، ولأنك إن مثل هذه الأعمال والتي لا يقيها العقل ولا الخلق تتحملها الأسرة في المرتبة الأولى وثابتة من تربية فاشلة أو عدم رعاية أكيدة وأهم أسرى شامل للابتلاء.

ولأنك إن مثل هذا الانحلال وتدهور تتكجده على المجتمع بشكل عام ويهدم ما تعده وتهيك الجهات المسؤولة في وزارة التربية من كافة الامكانات المادية والبشرية لخدمة الأبناء والنجاح العملية التربوية.

لا تتحرك إلا على كرسي متحرك اليزابيث تايلور مهددة بالشلل منذ شهور سقطت اليزابيث تايلور على عرش الذخيرة وأصبحت لا تتحرك إلا على كرسي متحرك فقد عاودها ألم الظهر وبصورة قاسية وهددها الأطباء بسرعة إجراء عملية جراحية ولا أصيبت بالشلل وكانت اليزابيث تايلور ترفض إجراء الجراحة بعد أن أجرت تسع جراحات من قبل وكان عليها أن تقبل في العملية الأخيرة منها وتعيش النجمة التي كانت أسطورة في يوم من الأيام في بيتها الريفي بسويسرا وتقتض نصف أنهار على الأقل في خيمة من الأكسجين ليس فقط من أجل صحتها وإنما أيضاً من أجل الحفاظ على بشرتها.

ولذلك مسؤولية الأبناء تجاههم ولتتهم مسؤولية كاملة يجب عليهم أن يؤدوها بكل أمانة، لما يعود عليهم بالخير والبالغة.

والسيد الرئيس الأرجنتيني هاجر من سورية عام ١٩١٢

تمسك مندوباً للمبيمات ثم افتتح مطعمها للمأكولات السورية

الرئيس الأرجنتيني الحالي كارلوس ميم البالغ عمره ٥٩ عاماً وزوجته زيلما من أصل سوري ومسلم. فقد هاجر والده واستقر في مدينة أريوجا الأرجنتينية عام ١٩١٢ وكان يعمل سوقاً بميمات في إحدى شركات المبريات هناك ثم افتتح مطعمها للمأكولات السورية وتوسع بعد ذلك في أعماله إلى أن أصبح رجل أعمال كبيراً. وأثناء ذلك أنجب أكبر أبنائه كارلوس الذي نشأ وترعرع في الأرجنتين وتخرج في جامعة كيريتي تخصص قانون وأنضم بعد تخرجه

للحزب البيروني الذي أصبح رئيساً له في مدينة أريوجا عام ١٩٧٢ ثم عين محافظاً للولاية بعد ذلك وهنا بدأ يخطط لمركة الرئاسة التي فاز بها بجدارة وشعبية أعادت للأندلس شخصية بيرون وزوجته أينا ليصبح الرئيس السادس والأربعين للأرجنتين من الطيف أن زوجته زيلما وهي من أصل سوري أيضاً تنتمي لأسرة كريمة ولها كثير من الأعمال إذ أنها تشتهر برسائلها ويندم الكثيرون ممن يراقبونها بأنهم يظنون لتسديد الفواتير بدلاً منها.



الرئيس ميم

أحمد زكي يريد الزواج من يسرا وسماج النور وفيفي عبده في آن واحد

لا تتحرك إلا على كرسي متحرك اليزابيث تايلور مهددة بالشلل منذ شهور سقطت اليزابيث تايلور على عرش الذخيرة وأصبحت لا تتحرك إلا على كرسي متحرك فقد عاودها ألم الظهر وبصورة قاسية وهددها الأطباء بسرعة إجراء عملية جراحية ولا أصيبت بالشلل وكانت اليزابيث تايلور ترفض إجراء الجراحة بعد أن أجرت تسع جراحات من قبل وكان عليها أن تقبل في العملية الأخيرة منها وتعيش النجمة التي كانت أسطورة في يوم من الأيام في بيتها الريفي بسويسرا وتقتض نصف أنهار على الأقل في خيمة من الأكسجين ليس فقط من أجل صحتها وإنما أيضاً من أجل الحفاظ على بشرتها.



أحمد زكي



يسرا

كثيراً ما يواجه الإنسان بعض المواقف والأحداث التي تقهر من مسار حياته وأسلوب معاملته مع الآخرين. فأنشأ أحمد زكي وأوجه خلال الفترة الماضية الكثير من الهموم والمشاكل وتاه في العديد من القضايا المختلفة. وخالف العديد من الحساوات في الوسط الذي يعيش فيه ولجأ أحياناً إلى الزواج أكثر من امرأة في آن واحد. طالع صفحة الفنان أحمد زكي في الصفحة الأخيرة.

كثيراً ما يواجه الإنسان بعض المواقف والأحداث التي تقهر من مسار حياته وأسلوب معاملته مع الآخرين. فأنشأ أحمد زكي وأوجه خلال الفترة الماضية الكثير من الهموم والمشاكل وتاه في العديد من القضايا المختلفة. وخالف العديد من الحساوات في الوسط الذي يعيش فيه ولجأ أحياناً إلى الزواج أكثر من امرأة في آن واحد. طالع صفحة الفنان أحمد زكي في الصفحة الأخيرة.

كثيراً ما يواجه الإنسان بعض المواقف والأحداث التي تقهر من مسار حياته وأسلوب معاملته مع الآخرين. فأنشأ أحمد زكي وأوجه خلال الفترة الماضية الكثير من الهموم والمشاكل وتاه في العديد من القضايا المختلفة. وخالف العديد من الحساوات في الوسط الذي يعيش فيه ولجأ أحياناً إلى الزواج أكثر من امرأة في آن واحد. طالع صفحة الفنان أحمد زكي في الصفحة الأخيرة.

كثيراً ما يواجه الإنسان بعض المواقف والأحداث التي تقهر من مسار حياته وأسلوب معاملته مع الآخرين. فأنشأ أحمد زكي وأوجه خلال الفترة الماضية الكثير من الهموم والمشاكل وتاه في العديد من القضايا المختلفة. وخالف العديد من الحساوات في الوسط الذي يعيش فيه ولجأ أحياناً إلى الزواج أكثر من امرأة في آن واحد. طالع صفحة الفنان أحمد زكي في الصفحة الأخيرة.

كثيراً ما يواجه الإنسان بعض المواقف والأحداث التي تقهر من مسار حياته وأسلوب معاملته مع الآخرين. فأنشأ أحمد زكي وأوجه خلال الفترة الماضية الكثير من الهموم والمشاكل وتاه في العديد من القضايا المختلفة. وخالف العديد من الحساوات في الوسط الذي يعيش فيه ولجأ أحياناً إلى الزواج أكثر من امرأة في آن واحد. طالع صفحة الفنان أحمد زكي في الصفحة الأخيرة.

كثيراً ما يواجه الإنسان بعض المواقف والأحداث التي تقهر من مسار حياته وأسلوب معاملته مع الآخرين. فأنشأ أحمد زكي وأوجه خلال الفترة الماضية الكثير من الهموم والمشاكل وتاه في العديد من القضايا المختلفة. وخالف العديد من الحساوات في الوسط الذي يعيش فيه ولجأ أحياناً إلى الزواج أكثر من امرأة في آن واحد. طالع صفحة الفنان أحمد زكي في الصفحة الأخيرة.

أردناش... دالماشين... ن...
 احباب... ي... واء... داي...
 واصل... ب... مرشي... يم...
 واصل... ب... بوس... موت...
 هي...
 يالت... سال... ماشين... ين...
 احباب... ي... واء... داي...
 هرش... نحر... دم... دك... اتك...
 موقص... دم... دك... اي...
 نهاية المطاف
 ارسم على حد البكا ضحكة الجوع
 وابكي على حد الضحك يا مدينة
 قصة وجودي في رسالك لها نوع
 مثل الشبه بين البحر والسفينة
 فارس السلطان

فاقوا الرجال بالهم !!

دعوة.. للاغتسال الجماعي !!

المطر.. بحاجة لرسالة استرحام

بقلم: فارس السلطان

● بطاقة...
 من بين اصوات الحجارة الباسلة... هناك من على اسطح البيوت
 الصاعدة في ارض فلسطين الحبيبة... اذ يغني ابطال الحجارة... لا
 اطفالها... كل يوم انشودة جديدة في التضحية والنداء تعزفها تلك
 الدماء الطاهرة التي تتدفق في شرايينهم... ويصنع الحانها ذلك
 الايمان العاصر في القلوب وتسطر كلماتها همم كالجبال لا تعرف
 الخنوع ولا تعرف الخضوع...
 فتحية يبقها الحب والتقدير لكم...
 يا اطفالا فاقوا الرجال بهمهم...
 ● استدرالك...
 قبل ان نعلم اوراقنا المتناثرة في الظل الضحيح... لنا وقفة ارادية او لا
 ارادية... كي نسلط الضوء على هذا الظل الضحيح قاما غلام واما هجير
 ينضج اللهاة !!
 ● هجعة شمالية...
 تحملنا مشاكل كل الخليقة
 مثل شلال ومصلطع وادي
 لوبالخارج انضيت وثيقة
 بيتدي عنا ضرب الايدي
 لوبالصين حبلت شى عشيقه
 بارض لبنان تكون السولادي
 (.....)

● وقفة...
 ماذا لو وقفنا لحظة صادقة مع انفسنا كي نفلسل اروقته الحزن التي
 تسكن اعماقنا... وما دام هذا الاغتسال البريء... الذي لا يحتاج الى
 مصنوعات اكاذيب العصر العارية... يجعلنا نسوي الجانب الانساني...
 فعلينا جميعا ان نقف مع انفسنا قبل ان نقف مع الآخرين...
 ● صوت اصيل...
 الى الصوت الاصيل لسلطان السليمان المانع
 كان البراءة تشكي الضيم للناس
 ملعون يا سليمان درب السعادة

● بطاقة حب...
 اوف... اوف...
 بكر ظل الحبيب حي لنا
 حامل معه توبة وحكي ومع وغني
 كنا وكانوا هاليننا جميعين
 يا امي وما يعرف ليش نقاني انا

● رسالة استرحام...
 اعزائي: ماذا لو اجتمعنا كي نكتب رسالة استرحام الى حبيبتنا المطر...
 نعم فبعد ان طلق المطر فصل الربيع بالثلاث وجدت الارض من حلتها
 الموسمية واصبح من السير ان ترى الخضرة او تستنشق عبق النياتات
 البرية... والجزء ما القيصوم... اذا لنا امام هذه الدعوة كي نبعث
 برسالتنا الاسترحامية لحبيبتنا المطر...
 ● محاوره شمالية...
 هو:

عزف..
 منفرد

اهمي لي في عيونك لي كدام
 لا يطول الصمت في لحظة لقي
 كلميني لو كلامك لي خصام
 عاتبيني لو عتابك لي شقى
 عيبري لي عن سمورك والهيام
 داب صبري والوفاء فيني بقى
 مهنا الشيباني

السؤال.. الصعب؟

لا بلادي بلادي... واعز الناس فميونه غريب... وان السؤال الصعب
 من امتت فيه... ومن كبرت... تصوير رائع للمهد... للفرية... للجرح
 ... لكل ما يثير الوجد... لنهد دوحان... من خلال سؤاله الصعب ٩٩

لك اني اكتب لك... ولانسان ودموع الحبيب
 لك اني اصبر واقرش الروع زعازيع... وصبرت
 لك اني ازور للشجر اوراق وغيوم ما تغيب
 لك اني امشي واتعب امشي واتعب امشي لو خسرت
 لك اني اغرس جصرة الخسران في بصر الانصبي
 وارجع بصوتي للورى آلاف الاعوام ان قدرت
 لك اني اترك للرماد النار وللذكرى لهيب
 لك اني اعذر من طعن ظهري وابرحل ما غدرت
 لك اني: امريخ لا طليني ظالم لدمعة صديق
 لك اني اقفد للهجير بدفتر فيه انتصرت
 لك اني اسمح زلة صاحب مثل ما كان طيب
 ابختر كل السوائف مثل ما انتبه اختصرت
 لا بلادي... بلادي واعز الناس فميونه غريب
 اروي من عروقي نخل يموت ومع ذا ما هجرت
 واقول: في يوم يعرف الكل ليه اخطي واصيب
 وليه انفض من عيوني اخبار المدينة لاسهرت
 وان البعيد اقرب على ايدي من مصافح قريب
 وليه انطوي مثل القفصون الشافعة ولا اكسرت
 واثقا انت... انت الرقيق الجرح الحزن الحبيب
 وان السؤال الصعب من امتت فيه ومن كبرت
 نهد دوحان

وهج...

اكبر خطا في حق نفسي جنتك
 يوم اعتبرتك يا هوى النال محبوب
 «منصور الشيباني»

شعاع...

قري الشهر مع حبيبتك يبري...
 لا حشرت شفق وهو غيبك...
 «عبد القادر»

ضوء...

لو كان بيدي لارسمك رسم لوحة
 واكتب عبارة تحتها يمنع اللمس
 (سالم العجمي)

كذبة رسمها الوقت !!

لا تسمح الدمع ان ياتراف الاجهام
 خل القلم يرسم على الخد دمعه
 لا تستحي بالاحيل من مسح الالهام
 خل الاماني تعيش في ضوء شمعة
 حلمي انا حرف وفي ذهن الاقلام
 مرة يخطه صدق... ومرات خدعة
 انا سريت الفجر... غنيت الاقدام
 اطرد سراپ اللال... هايم بجرعة
 ولحظة مفيب الشمس حلمي غدا اوهام
 كذبة رسمها الوقت في جال نبعه
 وانا عزفت الناي في وسط الاغنام
 وانا زرعنا الحان في كل ضلعه
 واثر البسود ويكسرون من عزف الانعام
 واثر العقاب النفس من كل جمعة
 خطيت انا اسمي على ارض الاحلام
 ورسمت انا صورة وشيدت قلعه
 ويوم ذكرت الخط مع ربح الايام
 والا الاسم ممسوح ومصور بشمعة
 يا هيه انا والله ما انظر لقدام
 لاني اعرف الوقت واعرف طبعه
 قانع انا بالحكم لو كان الاعداد
 وراضي انا بالثوب لو كان رقعة
 يا كيف انا افعد من ضمن الاتام
 وانا الذي ما قط طوفت ركعه
 احمد الجيز

جيتك من اقصى !!

جيت اشتكي لك من الي منك صابيني
 جيتك من اقصى واتنه تضحك وشامت
 جيت وحضوري وشوفك بس بيرعيني
 كن القيامة بالحظة شوفتك قامت
 جيت وضمريري على غياك محاسيني
 والظاهر ارجع وانا من هيبتك صامت
 جيت اتاسف لخليك ليه تبسيني
 عيني بسيل الدموع الجارية عامت

أمسوت من همسي!

في طاري الوقت العتيق... يشق انا صدري النفس
 اتذكره وامسوت حي... واطيح من طولي ضعيف
 امسوت من همي كثير وغيري يموت من الونس
 التوب في سجن واشوف الناس طرح به نصيف
 السود في وجهه الريع واطيح في وجهه عيس
 حتى المباديء تعتذر تكون لي درب ورصيف
 كل الجهات الواسعة ضاقت مع الحظ النحس
 اينهي المشوار قبل ابديه سانامه كيف
 ما عاد للصاحب مجال لو كان هو اظهر نجس
 دامه على حمل عجز يشيل لومنه الخفيف
 ولو سلبوني فرحتي ما ظن انا صوتي النحس
 لو جردوا النبتة ورق... ما جردوا صوت الحفيف
 متعب المطيري

ورقة.. منفية !!

لم يعد هذا الاحساس... الموسم... والجرح الصا...
 اصواتي الخالية... فقد كنت...
 للمرة... دون استياء...
 الوجة الاخيرة...
 المخيف...
 للفرح...
 المتكرر...
 لا انتي...
 هي الاخرى...
 المتكرر...
 المتكرر...

باقه... ورود....

تعال علمني الرجا واقطع الياس
 واضع من ايامي مواقف عظيمة
 «الجازي»

لا تسرقني ضحك الندى عن سما الورد
 يكفي سنين الورد تسري بتسويوه
 «صالح الطفيري»

حبيبتني يا كل ريميني وناسي
 يا بسمة الخافق ويا عيون جدي
 «علي الزعبي»

من اي طينة مكونة خبريني
 وشلون ربي خائفك من تقيضين
 «محمد عواد»

حاولت اغير طريقي عن جنوك شمال
 لكن لقيت ارتحالي باتجاهك رحيل
 نايف صقر

تدفعني اشواقك ويرهيني اليوح
 مغر المح لك عن الحال تلميح
 «الحميدي الحري»

اما تعال وعالج القلب بالقرب
 والا تكرم وارحمه لا تهينه
 «غازي العتيبي»

الاضطهاد في الاسرة

يقتل شقيقته لأنها

تسبه وتعايره بفثله

قد يشوب سلوك أحد أفراد الأسرة بعض الأخطاء ولكن ليس معنى هذا أن يضطهد. فإن اضطهاد الأسرة لأفرادها سيؤدي حتما إلى نتيجة عكسية على نفسية هذا الفرد سواء كان طفلا أو شابا ففي كلاً الحالين لابد وأن يصاب هذا الشخص بالعوانية ويؤثر على المجتمع وعلى الأسرة وعلى كل شيء حتى على نفسه.. هذا ما يؤكد عليه الطب النفسي إلى الآن في حالة اضطهاد الأسرة لأحد أفرادها هذا من الناحية العلمية والأبحاث العلمية التي تؤكد ذلك ويعتبر في نظر علماء النفس أحد أسباب الجريمة وزيادتها بين الشباب ويؤكد هذا في الحياة الواقعية ما يظهر من سلوك شخص مضطهد وأثر ذلك في حالته النفسية فمعنا اليوم شاب لا يتعدى عمره الرابعة والعشرين يريد أن يخرج للحياة، شاب متفتح كله أمل في الحياة والمستقبل.. لقد وجد شاب في مقتبل عمره هذه البداية وكانت النهاية انه قتل شقيقته لأنها تعاربه بفثله وتضطهده كما يضطهده بقية أفراد الأسرة وتقلب عليه السلوك العدواني فلم يكتف بفثله فقط وإنما قام بأشمال الثياب فيها وكان معجبا ومبهورا بمنظر الثياب وهي مشتملة بها.. وممنا أحد هؤلاء الشباب المضطهد وهو عادل أحمد أمين شاب سوي.. ولكنه وجد أن أسرته تفضل عليه بقية أفرادها.. وقد أن يعرف لماذا يفضل الأب والأم بقية أشقائه عليه.. ولم يجد الجواب الشافي احتار الابن وجن جنونه..

أشعل فيها النيران

ووقف يشاهدها

يضيف عادل وهكذا صارت حياتي صارت بي إلى الجحيم فأنا أحد أفراد عصابة السرقة والنشل.. مسدنة المخدرات لأهرب من الواقع المرير إلى الدنيا لا يوجد أحد من أفراد أسرتي لم أعد أفكر في شيء سوى كيفية التفتت في سرقة ما أريد..



وبدأت أسرتي في طريق جديد من طرق الضيق بدأت تتفنن في ابتكار اللطائف التي بها تقضي على حتى أختي الصغيرة كانت مثلي.. كانت كلماتهم هذه تعطيني كم كنت أشعر أنني لست إنسان بل حيوان أشعر أنني إنسان ضائع بلا ماضي ولا مستقبل ولا أمل في الحياة..

وبوم الحادثة.. ذهبت إلى المنزل قابلت أختي الصغيرة هويدا وكلفت تحدثت معها ولكنها بكل استهتار ردت علي وكانت كلمة منها قذفت علي وعليها هي الأخرى.. لقد قالت لي ما كنت أشعر به وأحاول إخماده قالت لي يا بني يا ضائع.. لا تستعجل على حقيقة مرة أشعر بها وأحاول إخمادها.. لم أدر ينشئ الأنا وأنا أضرب رأسها في عاصور السرير وحائط الحجرة حتى فارتقت الحجرة.. أه لا أستطيع أن أفكر لقد كان شيئا مؤلما مؤلما تصور لقد ضربتها حتى فقدت حياتها وماتت وبقي ذلك لم أحجها لقد حملتها بعد أن وضعتها في سارية سرير وسرت بها أميا عديدة أعرف أعرفها إلى أن ذهبت إلى منطقة خلاء لا أعرفها كيف وصلت إليها.. وجمعت كمية من الأخشاب ووضعناها على حطبها وذهبت مرة ثانية إلى المنزل وأحضرت جرعل بخرين.. وسكنت قوقها وأضعت عود كبريت في الأخشاب ووجدت النار تشتعل فتشعل جسدنا التحيل الصغير ولكنني كنت فرحا بهذا المنظر فكم كنت أتمنى لو أراها في هذا المشهد منذ سنوات منذ كانت طفلة لا تتدعى الحادثة عشرة عشرين في صرخ في..

في محافظة الجيزة في منطقة بولاق الدكرور.. نشأ وسط أسرة طيبة متوسطة له خمسة أشقاء بينهم فتاة واحدة.. وجد عادل نفسه منذ الصغر وبلا سبب معروف مرفوضا من العائلة مرفوضا من أشقائه من أمه ومن أبيه حتى من أخته الصغيرة وجد الكفور من الجميع حاول أن يبحث عن السبب بلا جدوى.. يقول عادل لنا معي هذا يوم فكرت في البعد نهائيا عن المنزل.. ولكن إلى أين؟ ما لي خاصة وأنتي لم أتمتع حرة واحدة على شهادة..

تركت المنزل ساعات النهار وبخلته لأبني الليل فقط.. حتى الليل كنت في بعض الأحيان أفضل أن أقضي خارج المنزل حتى لا أرى أحدا منهم وذات يوم فكرت في البعد نهائيا عن المنزل.. ولكن إلى أين؟ ما لي خاصة وأنتي لم أتمتع حرة واحدة على شهادة..

استطرد عادل قائلا فكرت كثيرا وكثيرا في مصرعي ووجدت أنني لا أستطيع.. جمعتني الصدفة بمجموعة من الشباب في نفس سن..

وجدت فيهم الضياع الذي أعيشه.. وجدتهم يشاطون حبوب وشحشش وأفوف.. كل ما يفعلونه أن يسرقوا أموال الناس ثم يهاجروا ويسهرون في الملاهي ليل لينتقلوا ما سرقوه على الحشيش والأفيون.. لقد شعرت أنني متهم ولابد أن أعمل كما يفعلون وبدأت طريق الضياع شريت الحشيش لأول مرة في حياتي وكان لابد أن أحصل على ثمن هذه المواد وجدت أنني لابد أن أعمل معهم.. تعلمت السرقة والنشل كنت أصعد إلى الأتوبيس اتقي الضحية من بين جموع المواطنين.. وأنقل منه محفظته ووجدتها أموال سهلة تأتي إلى دون تعب أو كد.. وفي الليل أعمل كما يفعلون أشرب الحشيش.. وهكذا صارت بي الحياة.. وأصبحت ممن يطارذني الداء اللعين أينما ذهبت لا أستطيع الإفلاق عن هذه السوموم..

يضيف عشت وسط هذه الدوامه ثلاث سنوات دون أن يعرف عني أحد شيء.. أسرتي.. أشقائي.. فالجميع لا يكلف نفسه مشقة السؤال عني أو كيف أعيش أو من أين؟.. وكنت أعرف السبب أنني الابن الميؤود فلماذا يسألون عني؟ بل كان الأغرب من عدم سؤالهم عني..

أنه بمجرد أن يراني أحدهم فإنه ينهال علي بالهاتل والسباب.. وهذا ما كان يجعلني أفر اليوم الذي قدمت فيه إلى هذه الدنيا.. كنت أعرض نفسي وحده عليهم ما لا يستطيع أحد أن يضر به..

انظر كيف

يعمل جسمك

● السرعة العادية للنفس الشهيقة تبلغ ٦٥ ميلا في الساعة، أما النفس الذي تطفئ به الشمعة فإن سرعته تبلغ ١٥٠ ميلا في الساعة، وتبلغ سرعة النبضة التي تخرج من فمك ٦٤٠ ميلا في الساعة.

● متوسط نمو شعر جملة الرأس يبلغ انشا كل شهرين أو ثلاثة على إبعاد تقديري ويبلغ نمو الشعر الخشن نصف نمو الشعر الناعم.

● نمو أظفار اليدين يبلغ أربعة أضعاف نمو أظفار القدمين.

● السائل المحيط بجذبت عمرة ثلاثة أشهر يتغير كل ثلاث ساعات ويحل محله سائل جديد.

● يحتاج الجسم البشري إلى ساعة كاملة حتى يتمكن من امتصاص كاس من الماء ويتأولها للشرب.

● اللثة تتجدد تلقائيا في مدة تتراوح بين أسبوع وأسبوعين.

تأليف: كينيث جون روز

حجة الأسيرين التي تتناولها تحتاج إلى ٢٠ دقيقة ليسري مغلوبا داخل جسمك، الجرح الذي يضر من جسمك يحتاج إلى مدة تتراوح بين ١٠ - ١٥ دقيقة حتى يتوقف ويتعزز الدم إذا ما قدر لك وأيكتم شيئا ما، فإن رحلته إلى المعدة تتراوح بين ٤ - ٨ ثوان.

هذه بعض الحقائق المذهلة التي أوردها عالم متخصص في الأحياء يدعى كينيث جون روز في كتاب صدر حديثا بعنوان «الجسم البشري والتوقيت الصحيح». ونورد فيما يلي حقائق أخرى عن كيفية عمل الجسم البشري:

● تحتاج المدة إلى مدة من الوقت تتراوح بين ساعة وأربع ساعات لتقوم بعملية هضم الطعام علما بأن هضم اللحوم يستغرق مدة أطول.

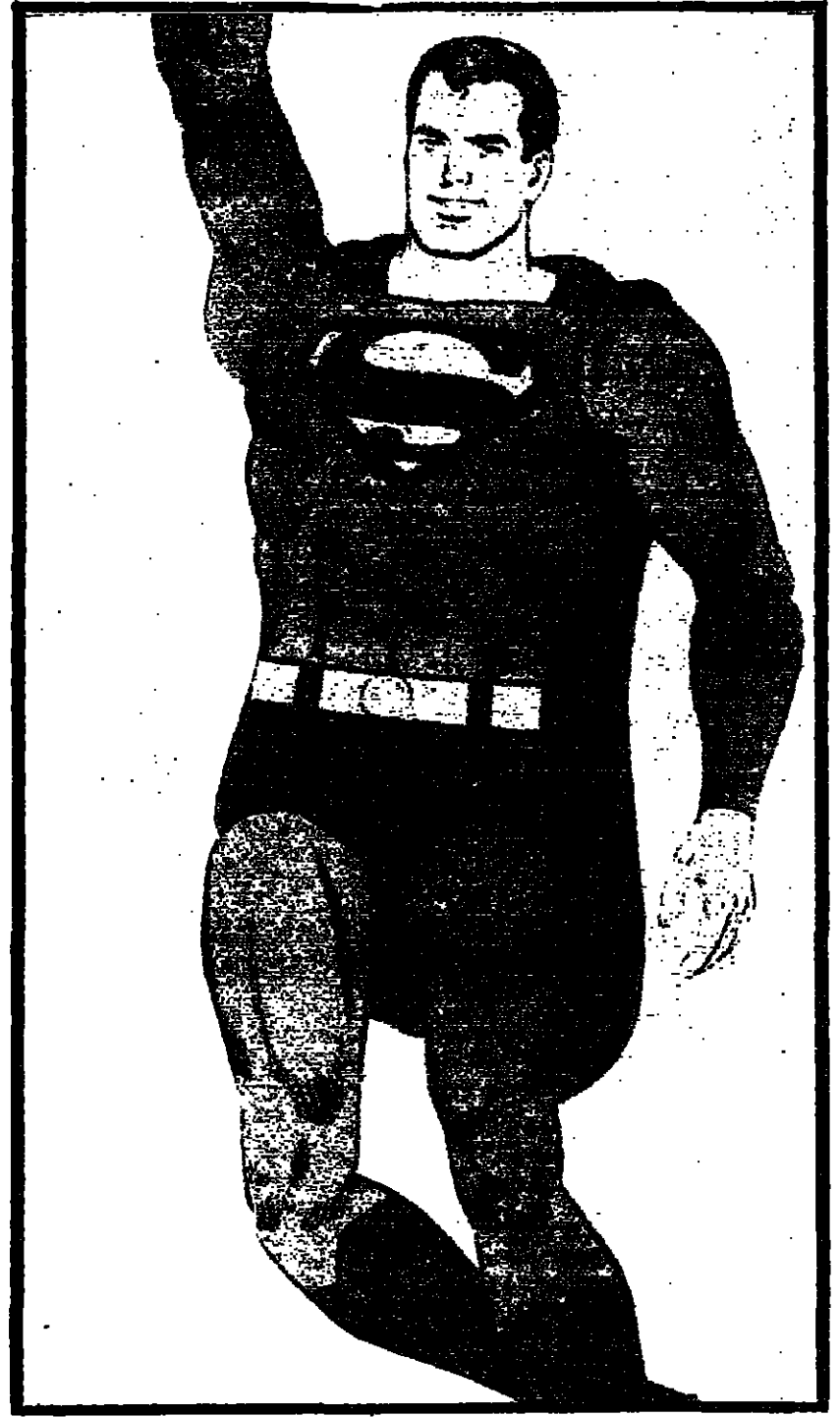
بطل الرسوم المتحركة (سوبرمان) يخضع لعلاج يعيد إليه (الصبا) لينافس (رامبو)

خضع سوبرمان بطل الرسوم المتحركة الذي ولد في الثلاثينات والذي أصابه بعض العجز، لصاحبه يعيد إليه الصبا لينافس (رامبو). صوف الأمريكيين كما قبل (رامبو). ولد سوبرمان في الثلاثينات وكان أسرع من رصاصة البندقية وأقوى من قاطرة تفوق الرجل الخارق على نفسه يتجول مجرى الانهار ولقي دعمات الصلبة يديه الماريتين محاربا من أجل الحقيقة والملاحة والحياة على الطريقة الأمريكية.

وفي عام ١٩٨٥ أصاب التعب سوبرمان الذي لم يعد الوجبة المضطربة للأميركيين والذي أتهزم أمام مراديات الأبطال الجدد من أبطال (رامبو) الذي يخفي الرسوم والفنتازميين. ولم تعد البصيصات سوبرمان تسجل الآن سوى ١٠٠ ألف نسخة، وقد عهد ناشرو شركة دي سي ديموكي لكي يعيدوا قلب الصورة الأصلية القوية لبطل الطبيب القوي المتفوق بهذه الجراحة التجميلية إلى جون بين ٢٥ سنة أكثر مؤلفي الرسوم المتحركة شعبية في البلاد «التيهات سوبرمان الرجل الأخضر والمدهشون الأربعة» التي كان يباع منها مليون نسخة شهريا في الثلاثينات.

وقد وضع بين بالعمل ملاعب سوبرمان عصر (جرب النجوم) وهو أقل قوة وأكثر إنسانية، ويقول بين: أنني أريد سوبرمان يتصحب عبقا فأنا كان بطلنا مصصا من الخضا ولا يرتكب أبدا مضمرة فمن الذي سيقم به، أن يظلمنا في (النسخة الثانية) يرتكب أخطاء ويضرب بالدم بل يمكن أن يكون شريرا أحيانا مثل سيستر ستالون (رامبو).

كما هو مظهر سوبرمان سيقم كما هو باستثناء أحيائه التي ستكون أكثر طولا، وسيترك كلاك ككت البديل الطبيعي لسوبرمان الخير الصالح المتواضع في صحيفة ديلي بلانيت مكانه لصاحبه عدواني من الدرجة الأولى. أما بالنسبة لجيبته (كولا) لأن فاشها ستتحول إلى نمشة صحفية، امرأة عصرية من الثمانينات وترجع ٨٠ ألف دولار سنويا من تأليف روايات تحقق رواجاً كبيراً، وهي في الوقت نفسه غارقة في حب سوبرمان.



النيران تصارع النيران بالبرتغال

ويحاول الثور البني الفائز تصيب المهزوم ولكنه يقرب في اللحظة الأخيرة أن الأمر لا يستحق مزيدا من المعاء. ويقف في مكانه وقد انتصبت أذناه طربا لشبارات المديح من صاحبه ومئات المتفرجين المحفوقين الذين فاروا في الرهان عليه.

ولقاء الثيران حدث عادي في أيام الأحد الصيفية في منطقة تراس أوس مونتس المرتفعة التي يسكنها فلاحون متمسكون بتقاليدهم وعاداتهم. وقال دومينجوس مارتينز وهو مزارع من بونتيكاس «لا يعرف أحد أصل (لقاء الثيران) والأرجح أنه يقام لأعضاء المزارعين فكرة عن الثيران الصالحة لعملية التكاثر».

ولقاء الثيران غير معروف في بقية أنحاء البرتغال أو إسبانيا المجاورة ولكن سكانا محليين قالوا أنهم سمعوا عن لقاءات ثيرانية مماثلة تجري في مناطق ثائرة من المكسيك.

والثيران التي تتقاتل من سلالات الغريمان أو على عروقها وبغيرها من الأرض يحوارها استعدادا للهجوم.

يدوي صوت صدام مثل الرعد في الوادي حيث يتقاتل ثوران ضخمان في معركة شرسة لاستعراض القوة وقد تشابكت قرونهاما وانتصبت أذناهما. وأوجعها.

أنه موسم «شيجا دي ثوروس» - لقاء الثيران - الذي يقام في الريف الشمالي للبرتغال حيث يتجمع قرويون حول الحلبة وقد رافقوا سرا على فوز أحد الثورين.

وفي قتال بونتيكاس اشترك الغريمان ويزن الواحد منهما ٢٠٠ كيلوجرام تقريبا في معركة استخدما فيها كل التكتيكات والاستراتيجيات الثيرانية للثور وسط تشجيع وتهليل المتفرجين.

وقال المزارع خوسيه خوستو وهو يحدد بعينه في ضوء الشمس الأساطع ليتبين ما سيظهر عنه الثورال «يبدو لي أن الثور البني اللون سيفوز أنه أصغر من غريمه الأسود يمام على الأقل وأقوى منه».

وتتأرجح المعركة حوالي ٢٠ دقيقة وفي النهاية يدرك الثور الأسود أنه ليس يومه ويلوي ذيله تاركا الساحة.

رغم انتشار الفيروس بينهم:

هنود الأمازون كانوا يتمتعون بالحصانة ضد مرض (الايدز)

الخمس والرجال الأربعة الذين أخذوا المصل بصفة جيدة.

ولبرزت النتائج أن ثلاثة منهم من هنود بانوما، كانوا إيجابيين منذ عشرين سنة وخاصة أن عينة الدم التي حلت لهم أخذت منذ العام ١٩٦٨. وتبلغ إحدى حاملات المرض السيمين من عمرها ولكن لا يظهر عليها أي أعراض لهذا المرض الخطير.

وقام الباحثون بتحليل عينة دم لثلاثين وأحد عشر شخصا من المقيمين

جاء في دراسة نشرتها المجلة العلمية «لانسيت» أن فيروس «الايدز» كان موجودا منذ زمن بعيد بين هنود الأمازون ولكنه لم يكن يؤدي إلى الإصابة بالمرض. وأشار العديد من الباحثين الفنزويليين والأمريكيين في العدد الأخير من مجلة الأسبوعية البريطانية إلى أنهم أجروا اختبارات على ٢٢٤ من الهنود من أربع قبائل بجمهورية كولومبيا في فنزويلا، ووجدوا ٢٥ ألف سنة على طول أجسامهم مضادة للفيروس الذي يتسبب في فقدان المناعة المكتسبة لدى نسبة من هؤلاء، وهذا يمثل نسبة ٤ بالمائة، وتشير النساء



وعادة لا يطول القتال أكثر من ٢٠ دقيقة ولكن قرويين يتحدون بوهية عن معارك استمرت أكثر من ساعتين. والأصابع نادرة وتجرى احتفالات لقاء الثيران في جميع بقاع البرية وخاصة في أيام الصيف الحارة حيث يعود مهاجرون في أجازاتهم ويقيمون منتخبة بأموال كسبوها بالعمل في ساحة النزال.

مصانع بفرنسا أو ألمانيا الغربية وقد يخوض الثور الفائق معركة أخرى في وقت لاحق إما الخاسر فمصيره الذبح. وسئل خوستو هل يتم تدريب الثيران قبل المعركة بوقت كاف فاجاب قائلا «تتمثل الثيران عن حياتها لمدة أسبوع أو نحو ذلك قبل ذهابها إلى ساحة النزال».

في المدن المجاورة لفنزويلا، ولم تظهر في أي منها أجسام مضادة للفيروس «الايدز» ويشتد ذلك كما أشار الباحث أن هنود الأمازون الذين كانوا يعيشون فيما مضى في أماكن مختلفة ومغلقة في جزء متخلف من البلاد لم تصيب العدوى بمضمار خسارية عن انتشار في بعض مناطق أمريكا الجنوبية.

ويعتقد الباحثون أن هؤلاء الهنود الذين كان أسلافهم من آسيا الوسطى وعبروا الأسكا إلى أمريكا الشمالية، تمكنوا من إفراز أجسام مضادة للفيروس. وقد اكتشفت نفس الظاهرة لدى مجموعة من سكان الفريديا الوسطى - شرقي زانير وأوغندا وزامبيا - تعيش في مناخ استوائي وفي بيئة شديدة التعرض لاصابة بالأمراض الطفيلية. وأشار الباحثون نظرية من خلال التماسل هل الأمر يتعلق بفرس الأيدز أم بفرس آخر قديم خامد ؟ أن الفيروسات التي تصيب الإنسان وخاصة الذي يسبب مرض الأيدز لا يسبب أصابات خطيرة إلا في ظل ظهور بعض العوامل المساعدة ويبقى أن تكتشف هذه العناصر.



صحيح أن عمرها وقت موتها لا يتعدى الرابعة عشر ولكنها تعاند في وكادها في السيمين من عمرها وتلمحت هويدا تماما وتأكدت من موتها شعرت في هذا الوقت براحة غريبة في صدرها..

وذهبت إلى المنزل وكان جميع من فيه يبحثون عن هويدا بكل بساطة قلت لهم قوما معي إلى قسم الشرطة لتعرفوا أين هويدا وجاء معي أشقائي إلى حيث أنا الآن إلى قسم الشرطة..

وقبل الحديث طلبت من الضابط أن يحميني من أشقائي خشية أن يفتكوا بي ولبي لي طمأنينة لم قلت لهم أنها أصبحت خطاما أصبحت رمانا لقد أضمت فيها الثيران وأضفيت عذابي منها ومنهم.. وصرخ الجميع في وجهي وكادوا يفتكوا بي لولا الضابط الميؤود.

وسألني الضابط لماذا قتلته قلت له أنتضني هي الأخرى كما ضعت أنا لقد كانت أحب إليهم مني ولذلك أردت أن أعلمهم معنى الضياع الحقيقي وأعطي الجميع هذا الدرس وصرخ فجأة.. وقال لا كنت انتقم من تلك اللطائف التي كانت تسبني بها.. لا كنت معجبا بمنظر الثيران لا كنت.. لا كنت.. وصرخ وصرخ.

أمر الضابط بإحالة إلى النيابة وأمرت النيابة بإحالة إلى مستشفى الأمراض العقلية للتأكد من سلامة قواه العقلية..

أوريلاموتسي تحتفل بمرور عشرين عاماً على عملها في الفن



أوريلاموتسي بلغت من العمر ٢٤ عاماً وتحتفل حالياً بمرور عشرين عاماً على عملها في الفن السينمائي. وتلك فترة استجمام في «سنوات ليك سيدي» ومع ذلك شغلت نفسها بتصوير فيلم «انتظار الربيع» بالسينما من اخراج نوميديك كيرديزي مع فاي نونواوي هذا السينمائي الذي جعلها في مجال السينمائي. أما بالنسبة لصورها السينمائية فهي قد جعلتها نوعاً من الأسرار ومع ذلك فقد علم المخرجون منها أنها آخر من لا ترى أوريلاموتسي في الحياة. لكن هذه الحقيقة مع أنها لو فهمنا حق فهمنا لشعرنا بالفن درجات السعادة.

وعندما وجه إليها أحد النقاد سؤالاً عما إذا كانت تدر بطلان من أبطال الأفلام السينمائية رفضت أوريلاموتسي ذلك وقالت: «لا أريد أن أكون كذلك على أنني رغم نجاحها وتطورها في مجال الفن ومن الجدير بالذكر أنها أنجبت ابنتها الكبرى وهي في سن العشرين وقد أصبحت الآن في سن الرابعة عشر وتدرس في المدرسة الأمريكية الإيطالية».

أما عن الطلاق والزواج والاحجاب وطريقة أوريلاموتسي في الزواج فهي طريقة غير مشروعة لأنها أنجبت ابنتها أولاً من زوجها فيما بعد ومع ذلك فهي تركز على أهمية الأطفال في حياتها واستقرار الحياة العائلية وسر سعادتها في عملها.



أتمنى ان أنجب خمسة أطفال آخرين النساء خلقن للاحباب والبست والحدائق لا يضرنني بشئ



ما تأثير القلق النفسي على قلبك؟



إن نفس الإنسان وقلبه عضوان يرتبط كل منهما ارتباطاً وثيقاً بالآخر مما جعل الله عز وجل يخاطب نفس الإنسان وروحه وضميره أحياناً بلفظ القلب وهذا يؤكد الصلة الوثيقة بين النفس والقلب فإذا أردنا أن نفهم الإنسان قلنا عنه أنه رقيق القلب أو ثقي القلب ونقص بذلك أنه إنسان حساس مهذب ذو خلق وكلها صفات نفسية إذا أردنا أن ندم إنساناً قلنا عنه أنه أسود القلب أو قاسي القلب ونقص بذلك أنه سيء الخلق.

ولهذا ليس من الغريب أن تؤثر العسل والتساعب التي تصيب النفس على القلب تأثيراً مباشراً فالعصبان التي تغذي القلب وتحركه في حركاته تخرج مباشرة من المخ وبالذات من منطقة تعرف باسم الهيبوثلاموس وهذا الجزء هو الجزء المختص بالاتصال في التعبير عن مشاعر الإنسان وأحاسيسه فمن هذا الجزء يشعر الإنسان بالسعادة أو الاسترخاء أو يشرى والغضب والغيرة وكل هذه الحالات النفسية تؤثر بالتالي على العضلة الخارجة من هذا الجزء والمعلقة إلى القلب وإلى أجزاء أخرى من الجسم فمع حالات الغضب والاضطراب تبدأ الأعصاب السيبتاوية في العمل وتكثر مادة الأدرينالين والنور أدرينالين في الجسم بكميات زائدة فيؤدي ذلك إلى التأثير على القلب وزيادة سرعته وزيادة قوة انقباضه واستبطائه ومع حالات الهدوء والاسترخاء تضعف الأعصاب الجارسميتاوية فتهدأ حركة القلب وتسرعي عضلاته نسبياً. وهذا التنظيم البديع يظهر قدرة وعلم الله الخالق سبحانه وتعالى في جعل الإنسان القلب والاتصال به يحتاج إلى كمية أكبر من الدم لكي تذهب إلى العضلات وأجزاء الجسم الأخرى وبالتالي يجب أن يعمل القلب بسرعة وقوة أكبر لكي يضخ إلى الجسم قدراً أكبر من الدم وفي فترات الهدوء والاسترخاء وتفرات الراحة يكون الجسم غير محتاج لهذه الكميات الزائدة من الدم فيهدأ القلب ويستريح نسبياً حتى يستطيع أن يواصل عمله الذي لا ينتهي إلا بنهاية الإنسان نفسه.

إن للقلق النفسي والتوتر تأثيراً مباشراً على القلب ومع التغيرات المتعددة التي سادت الحياة الاجتماعية في العالم أصبح التوتر والقلق النفسي من سمات هذا العصر. ولمعرفة الصلة الوثيقة بين القلب النفسي وأمراض القلب قام بعض الباحثين بدراسة على ٣٥٠٠ شخص تم تقسيمهم إلى مجموعتين الأولى يقبل على طابع الفرداء والقلق النفسي والتوتر والاضطراب الزائد. وكنتيجة لكل هذه التغيرات مجمعة تحدث زيادة في معدل ضغط الدم وبالتالي مما يؤدي إلى زيادة مجهود القلب وزيادة سرعة نبضاته وسرعة انقباض عضلاته وزيادة حجم الدم وتصلب الشرايين نتيجة لزيادة نسبة الدهون بالدم وترسبها وتحدث في النهاية المحصلة النهائية وهي الزيادة في حدوث أمراض القلب. تلك الأمراض التي كان للقلق النفسي دور كبير في نموها وتكوينها. فإلى أيها القارئ العزيز ليعمل كل منا على التخلص من القلق النفسي والانفعالات الزائدة قدر استطاعته وليكن الهدوء والرضا والطمأنينة هي الصفة الغالبة لنفسه حتى تتم بالراحة والهدوء النفسي فيستريح قلبك وتحمي نفسك من أمراض القلب بإذن الله تعالى.



كتبت: جمالات فرحات

بعيدا عن روتين العمل وموسم التفرغ أول فرصة لحاوريها لتعرف على شخصيتها من خلال لقائي معها.

أنا بثينة محمود حسين والتي حاولت تخطو أولى خطواتها في الحياة فهي طالبة بالمرحلة الثانوية تقول بثينة أنا أحاول بكل جهدي وكبريتي أن أجد واجتهد في براسي من أجل الوصول إلى أهدافي وطموحاتي في خدمة وطني ومجتمعي وطموحاتي لتخلص في أنني أتمنى أن أكون طبيبة إن شاء الله. وتقول بثينة محمود لكل إنسان هوايات تتلق مع ميوله ورغباته وأنا هواياتي والتي أعشقها من كل قلبي وأحبها هي السباحة أولاً ثم ركوب الخيل حيث أجد متعة كبيرة في ممارستها بأوقات فراغي ولا أجد طعم للاستمتاع بوقت فراغي إلا في النادي والمشاركة به وهو نادي البدر البحري حيث مجموعة من صديقاتي وبديتي وعضوات النادي وهناك أمارس الرياضة والسباحة والمشي مع الصديقات ونساء وقت ممتع وسعيد للشباب.

وتضيف بثينة قائلة عن سفراته متعة وتسليية وإضافة وأنا أحب السفر لأن الإنسان لا بد أن يكون له معرفة بالبلد الأخرى وبماداتها وتقاليدها وأثارتها ولغتها فهذا كله يثري ثقافة الإنسان ويمتعه أيضاً. وبثينة تجيب على سؤال: ما أحب البلاد إلى نفسك قائلة باتزان وبوقية وعقل في التفكير كل شخص وطنه أحب إليه لكن مصر أم الدنيا لدينا أحب بلد إلى بعد الكويت طبعاً. ولكني أتمنى في يوم من الأيام أن أتاح لي الفرصة وأزور فرنسا فهذا البلد الجميل كثيراً ما تمنيت زيارته ولم تحقق الأمل إلى الآن؟؟؟

وبثينة ذات شخصية سوية واضحة والمجال فهي أنا أحييت فيسوق وأنا كرت فيسوق أيضاً!!! وترجم هذه المشاعر بقولها أنا أحب الصديق وأكره التنازع والازدراء الرقيقة رأي في الموضة فتقول أنها أحدي أساليب التطور في نور الأزياء في وقتنا الحالي وبالرغم من أنني أحدي الفتيات اللاتي يمشقن الموضة ولكن في خدوش العادات والتقاليد التي يسمح بها مجتمعنا ربما يتناسب مع شريعتنا؟؟؟

ما رأيك بالمرأة العاملة وست البيت وأيهما أفضل؟ وتجيب بثينة بقولها إن لكل منهما دوراً أساسياً في

بثينة حسين:



المرأة نصف المجتمع وأكمل أساس لرب الأسرة

الحياة وإن المرأة هي نصف المجتمع وهي مكمل أساسي لرب الأسرة (الرجل) وعليها دور فعال في تربية أولادها وتلق بثينة برأيها عن الشباب الشرقي عموماً ورأيها في حقوق المرأة وهل حصلت عليها أم لا؟ فتقول بثينة عماد المستنير والداعمة الأساسية التي يركز عليها بناء المجتمع المتطور الحضاري وأن المرأة لم تحصل على حقوقها على الوجه الأكمل ولكنها في طريقها إليه؟؟؟ وبثينة تقول عن المربيات أنهم أحدي العناصر المهمة لتسهيل الأمور في الحياة في وقتنا الحاضر وطبعاً لا يعتمد عليهم كلياً.

وبثينة لها رأي خاص في حياتها وتقول عن الزواج أنه بصورة عامة سواء عن عقل أو حب كلاهما بحكمته اتق شر من أحسنت إليه.



التدخين

وخطره على الحوامل والأجنة

تشك أن الجميع يدرك تماماً مخاطر التدخين على صحة الإنسان سواء كان رجلاً أم امرأة لكن التدخين يؤثر بشكل كبير على صحة المرأة الحامل وعلى جنينها بالطبع فيجب على النساء أن يقلعن عن التدخين وخاصة قبل الحمل، وذلك بغية حماية أطفالهن، جاء ذلك التحذير من عدد من الأطباء العرب والأخصائيين، فالأمهات اللاتي يدخن خلال فترة الحمل يخاطرن بأنجبن داخل أحشائهن، مما يؤدي ذلك إلى تشويه أعضاء المولود الصغير، وذلك من الحقنة الأولى للحمل فالضرر على المرأة قائم منذ بداية الحمل مما يؤثر على الطفل أو الجنين ويساعد في تشويهه، أو تربيته لمخاطر التدخين الذي نحن بصدده يشير إلى أن التدخين يضر بل يدمر المشيمة، التي تعتبر حبل حياة الأجنة، قبل أن يولدوا، فالدمار يتم في الجسم إذا دخلت المرأة في أية لحظة خلال فترة الحمل حتى لو أنها تخلت عن هذه العادة السيئة في غضون الأسابيع القليلة الأولى. إن هذا الدليل سيصمم التحذير فور اكتشافهم أنهم أصبحوا حوامل. والمخاطرة التي تصاحب ذلك تتلخص في الآتي: انجاب أطفال صغار الحجم قد يتعرضون لتعقيدات معينة. وتعرض حياة المولود إلى الخطر بل قد تكون الوفاة منذ التأسيس الأول. وقد تتعرض حياة المولود للخطر عقب ستة وعشرين شهراً. هذا ويقول الدكتور غراهام بيرتون، الذي يترأس فريق البحث في جامعة كمبريدج: «إن الآثار الضارة الناجمة عن عادة التدخين السيئة على الطفل المولود يجب أن يشار إليها قبل أن تصبح المرأة حاملاً. فالدمار والضرر يتم في الأسابيع الأولى للفترة الحمل».

ويضيف الطبيب قائلاً: «إن نتائجنا قد أظهرت بوضوح أنه لكي نحمي حياة

أو صنع التغيرات التي تطرأ على المشيمة، يجب على النساء الامتناع تماماً عن التدخين قبل الحمل. كما أن هذا البحث يظهر أيضاً ولأول مرة أثر تدخين الحامل على جنينها والمشيمة كما تعملون تقوم بتزويد الطفل بالطعام والأكسجين والمخاضات الحيوية التي تسهل المقاومة والمناخ للطفل ضد الإصابة بالأمراض، كما أنها تتمكن أو تساعد أيضاً على طرد المخلفات من داخل جسم الطفل.

أهمية هذا التطور

وفريق البحث الذي تسوله هيئة الأبحاث العلمية الخاصة بالطفل، قد أظهر أن الأغذية داخل المشيمة، التي تغذي بين أوعية الدم لدى الأم والطفل كانت أكثر سماكة وأن أوعية الدم تكون مسددة لدى المدخنات. وهذا بدوره يؤثر على المشيمة كما أنه ضار بالنسبة لنمو الطفل.

كما أظهر البحث أن المشيمة لدى السيدات اللاتي مارسن عادة التدخين في أية مرحلة من مراحل الحمل كانت مختلفة تماماً عنها لدى السيدات اللاتي لم يدخن مطلقاً أو اللاتي قلن عن التدخين قبل فترة الحمل. ويقول الطبيب كيرف دالتون: «إن الكلى يدرن أن التدخين في فترة الحمل أمر خطير سيء وأنه قد يؤثر تأثيراً سيئاً على الطفل قبل ولادة «الجنين» ولكن نتاجنا واكتشافاتنا تظهر أن المدخنات تبدأ منذ لحظة الحمل الأولى. لذا فإن السيدات المدخنات يشعن بالذنب والعار إذا ما حدث هذا. فهن يشعن بأنهن قد قلن أطفالهن».

لذا وتوجب على المرأة الحامل أن لا تكمل مطلقاً على عادة التدخين، لا قبل ولا أثناء ولا بعد فترة الحمل لما لها من أضرار غير خفيفة على صحتها وصحة جنينها.

تأثير التدخين على الجنين يعتبر تكتيلاً مخيفاً وثلاثاً

والامويين بالاندلس، ودامت هذه الفترة مدة من الزمن الى ان ظهر المرابطون في الجنوب.

وقد خلفت دولة الادارسة في المغرب حضارة كبرى حيث عملت دولة الادارسة على تركيز الاتصال الوثيق بين المغرب والحضارة العربية الاسلامية ففي عصرهم وضعت الاسس الاولى للحضارة المغربية على قواعد اسلامية صحيحة، فاصبحت فاس وغيرها من حواضر الادارسة مراكز اشعاع اسلامي وحضاري.

هذا وقد تم بناء مدينة فاس على مرحلتين في اولى شيدت فيها بمعرفة المسلمين الذين وهي التي استقبلت مسلمي الاندلس، وبمعرفة القرويين وهي التي استقبلت اسرا من مدينة القرويين واصبحت فاس تشاهي مدينة القرويين شهرة، في الدين والعلم والتجارة، واما العمران بالمدينة والحرف اليدوية وغرس الاشجار والحدائق والبساتين، ويات يوم فاس الطلاب من كل مكان من داخل المغرب وخارجه لا سيما للدراسة في جامع وجامعة القرويين التي تعتبر اول جامعة في العالم، وعرفت المدينة بوجاهة تجاريا ورواحا اقتصاديا كبيرا.

هذا ويرجع تشييد هذا الصرح العلمي الديني الثقاني يوم السبت الفاتح من رمضان من سنة ٢٤٥هـ على يد فاطمة الفهرية ام البنين بنت محمد الفهرية، وهي امرأة صالحة من جملة الوافدين على مدينة فاس، وفي عهد يحيى بن محمد وصلت دولة الادارسة الى اوج عظمتها وعمرها ومنذ ذلك الحين والقرويين محجا لطلاب العلم

راشدا خادم المولى ادريس لحق به وادركه وهو يقطع وادي ملوية الا انه لم يتمكن من قطعه، ولما قطع يده بصره من سيفه وضربة في جبهته وبعد عودته راشد، دفن المولى ادريس عند باب مدينة ويلي سنة ١٧٧هـ حيث صارت هناك الآن مدينة درهون، ولم يترك المولى ادريس اولاداً، ولما ترك زوجته كنزة البربرية حاملاً بالشهر السابع ولما وضعت كنزة حملها كان ذكراً وشديد الشبه بابيه ذلك سمي باسمه، وفي هذه الاثناء قام بتدبير شؤون البلاد خادمة الامين راشد، استجابة لرغبة الرعية، وقام راشد بتربية ادريس الى ان بلغ الحادية عشرة من عمره حيث قدمه وتذاك لعزما البربر فخطب فيهم ولم يتزوجوا في مبايعته وذلك سنة ١٨٨هـ بمدينة ويلي، وتوالت عليه الوفود من مجموع ارجاء البلاد لمبايعته وتهنئته، وقد ضاقت المدينة بهذه الوفود مما جعل المولى ادريس الثاني. الاخير، يفكر من تأسيس عاصمة اخرى تليق بعظمة ملكه، فوقع اختياره على البقعة التي استقرت فيها مدينة فاس، فامر بالشروع في بنائها وذلك سنة ١٩٢هـ فبدأت تشجع الناس على استلاك الدور والبساتين بها ما امر به المولى ادريس الثاني من ان كل انسان اقام بناء في بقعة او غرسها فهي له.

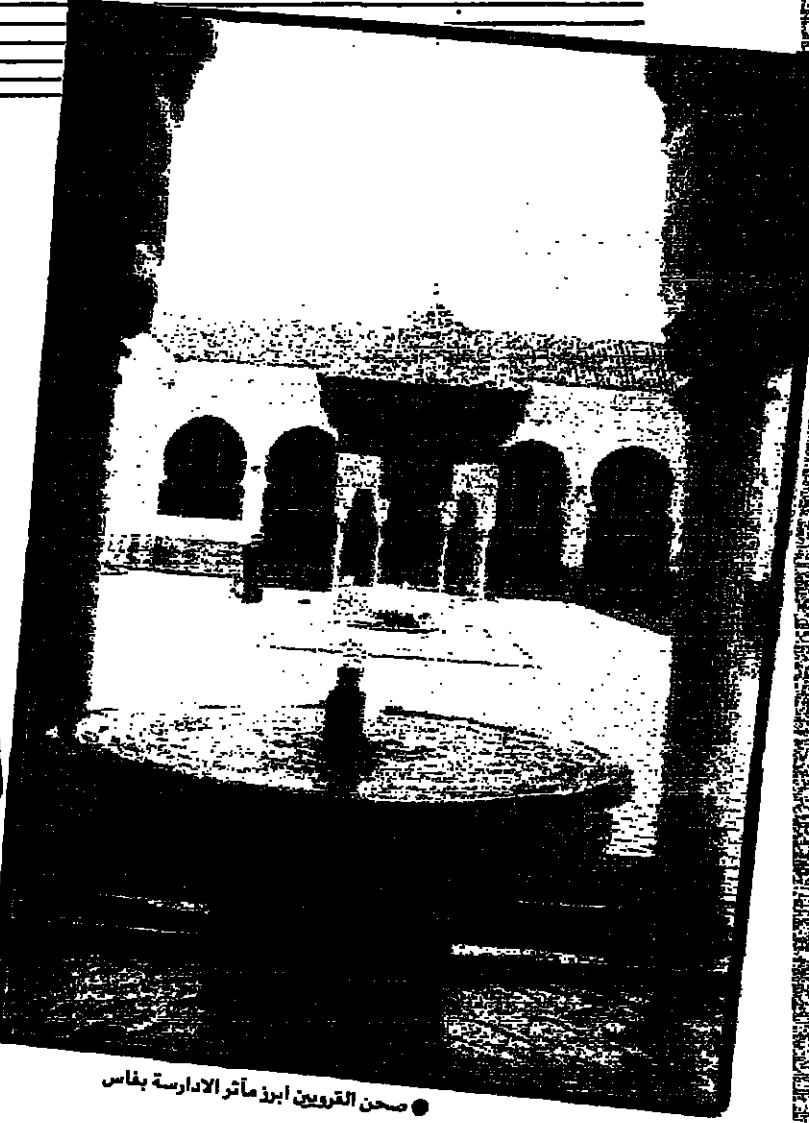
وفي سنة ١٩٧هـ بعدما انتقل المولى ادريس الثاني الى فاس عاصمة ملكه، فخرج غازيا جنوب المغرب ثم تمسك، وبعد ان استتب له الامر اسس حكومة منظمة كانت هي الاولى بنوعها كما ضرب السكة والعملة باسمه، فكلما بقي بقية حياته في تنظيم دولته وتحسين حال الرعية،

تمسك وجامع الجزائر الكبير، وقبة الامير علي بن يوسف ٤٦٢هـ وعند كبر من الحصون والقلاع بالاطلس الكبير وغيره ويكمل المناطق التي فتحتها، وهناك اطلال من قلعة تانسيفت بضواحي مراكش اضافة الى جامع القرويين بفاس. غير ان أبرز هذه الآثار تشييد يوسف بن تاشفين لمدينة مراكش على مقربة من مدينة اغمات لتكون قاعدة عسكرية لجيوشه، وخطا دفاعيا لمؤنته، وكعاصمة ادارية لملكته سنة ٤٥٤هـ - ١٠٦٢م وهي تقع اسفل الاطلس الكبير على وادي نفيس، وتمد مراكش المدينة التاريخية الثانية للمملكة بعد فاس، ويحيط بمراكش سور عظيم، وقد شيده يوسف بن تاشفين واكمل بناءه ابنه علي، وقد اصبحت مراكش منذ عام ٤٩٥هـ عاصمة لامبراطورية اعتمد من كاتالونيا بالاندلس، ومن المحيط الاطلس والمغرب الاوسط الى الجبال الذهبية بالسودان، بعدما كانت في السابق لا تدنو نقطة اللقاء للقوافل الآتية من الجنوب للشمال بقصد التجارة.

ثم تنتقل الى الادارسة لما تأسست الدولة العباسية بالمشرق سنة ١٣٢هـ اخذت تطارد منافسها من الامويين، وكان من جملة الفارين المولى ادريس بن عبيد الله وقد دخل المولى ادريس المغرب مع خاتمه راشد وتولى شيا مكرما بمدينة «ويلي» عند اسحق بن عبد الحميد الذي بايعه هو واهله بقبيلته سنة ١٧٢هـ ولم تمض سنة على هذه البيعة حتى كان المولى ادريس قد وجد الصفوف وجمع الكلمة ووطد دعائم الاسلام في كل نواحي المغرب مثل سلطنة وشاران ثم تصد مدينة تلمسان، فاستولى عليها وشيد فيها مسجده



● أكثر من ٢٢٢ صومعة ومئذنة تملأ سماء فاس حاضرة الادارسة



● صحن القرويين أبرز مآثر الادارسة بفاس

المغرب - «الرأي العام» - من هاني العلمي

ان ارض المغرب باتساعها الجغرافي تشكل امتدادا طبيعيا كبيرا ومهما للوطن العربي ومصدرا رئيسيا من مصادر تراثه وتقاليد الاصلية، وهي تمتاز بموقع جغرافي واستراتيجي مهم، وقد أثر هذا الموقع بدوره تأثيرا مباشرا على تاريخ المغرب وموقعه الحضاري قبل الاسلام وبعده، فكان الفينيقيون والرومان والقرطاجيين، المغرب من بين البلدان التي كانت قبلة جيوش المسلمين لفتح اوروبا وكانت الاندلس اول هذه المحطات حيث اقام العرب هناك ربحا من الزمن ونشروا تعاليم الدين الاسلامي وتركوا آثارا خالدة هناك ما زالت باقية اليوم تحكي صفحات من التاريخ الاسلامي في تلك الديار وتبين مدى عظمة ما وصل اليه العرب هناك.

وبعد انهيار الدولة العربية بالاندلس انتشر جزء كبير من مسلمي الاندلس في الشمال الافريقي واستقبلت مدته وفود المسلمين بالاندلس كفاش وسلا والرياح وتطوان وطنجة والقرويين وتونس واصيلا والمراش ووزان وغيرها، وتماثلت على الديار المغربية العديد من الدول الاسلامية التي تركت العديد من الآثار الخالدة والتاريخ وعظمة التراث والحضارة، وقد قامت دولة الادارسة بفاس «المرابطون»

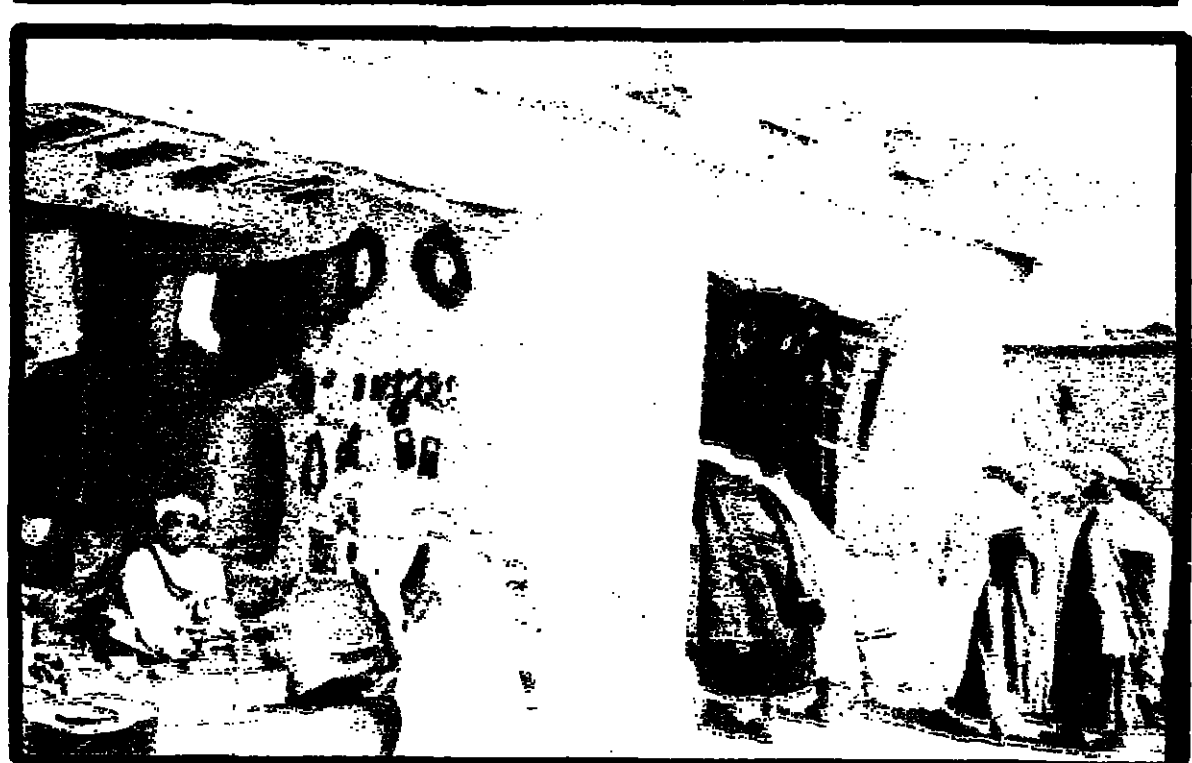
هذا وقد توفي يحيى بن ابراهيم الكندي فخلفه يحيى بن عيسى المتوسلي في قيادة الجيش، وبعد وفاة هذا الأخير خلفه اخوه ابو بكر بن عمر الكندي الذي غزا بلاد سوس ويلا المصادة كلها الى السودان. وفي بعض الفترات استشهد عبيد الله بن ياسين سنة ٥١هـ وذلك لتفكك الرئاسة الدينية والعسكرية الى ابي بكر الذي مضى في البلاد مجاهدا الى ان استقر به المقام بمدينة «اغمات» جنوب شرق مراكش، وهناك بدأ بتنظيم جيشه غير ان اخبارا جاءت من الصحراء طارداها ان اهل تلك الناحية قد ظهر فيهم خلاف فاضطر للاهلال اليهم مخلفا ابن عمه يوسف على الجيش في اغمات، ولدى عودته وجد ابن عمه يوسف بن تاشفين قد نظم الجيش واحسن تنظيمه فانزعج بذلك اعجابه وتنازل له عن الرئاسة سنة ٥٢هـ حين لمس فيه الكفاية والمقدرة والشجاعة، واتفق شيوخ المرابطين على تقديمه على جهتهم وقام يوسف بن تاشفين اول ما قام بتأسيس مدينة

سنة ٤٥٤هـ - ١٠٦٢م واتخذها عاصمة للملك، ثم رجع بجيشه المتكبر الذي فاق تعداد ١٠٠ الف الى مدينة فاس واستولى عليها وذلك سنة ٤٥٥هـ ومن فاس استأنف فتوحاته حتى خضع المغرب كله لفلوذه وذلك سنة ٤٧٠هـ وفي سنة ٤٧٥هـ استولى على تلمسان عاصمة المغرب الاوسط آنذاك حتى وصل الى وادي شليف بالجزائر. وفي سنة ٤٧٩هـ بلغه ان الفونس السادس ملك اسبانيا قد اغار على ملوك الطوائف بالاندلس، فجهز يوسف بن تاشفين جيشا عظيما اجتاح به بلاد الاندلس لجنده ملوك الطوائف هناك بناء على طلب منهم، وقد التقى بجيش الفونس وهزمه شر هزيمة في معركة سميت بالزلاقة. وفي سنة ٤٨٨هـ رأس يوسف بن تاشفين بعد استشارة العلماء ورجال الدين انه من الواجب توحيد بلاد الاندلس وضمتها لملكته فقصدها بجيش عظيم، وحارب ملوك الطوائف

من جهة، وجيوش النصارى من جهة اخرى وذلك تم له الاستيلاء عليها واصبحت اعدام ملكته ترتبط جغرافيا في اقصي الصحراء، وشركا في المغرب الاوسط وغربا في الاندلس. ولما وصل خير يوسف بن تاشفين للخليلة العباسية بالسودان، بعدما كانت في تيجاته ويشجعه على اعماله، وقد لقيه بامير المسلمين. وكان رد يوسف بن تاشفين على هذا الاقتراح العظيم من الخليفة العباسي ان امر بضرب بقود في المغرب تحمل اسمه ومقررة باسم الخليفة العباسي، هذا وقد توفي يوسف بن تاشفين سنة ٥٠٠هـ - ١١٠٨م ودفن بعاصمة ملكه مراكش، ولا يزال ضريحه هناك يزوار ويقع اليوم قرب مستشفى المأمونية. هذا وبعد وفاة يوسف بن تاشفين تعاقب على الحكم من ابناؤه وحفلاته ثلاثة امراء هم علي بن يوسف حتى سنة ٥٣٧هـ ثم تاشفين بن علي حتى سنة ٥٣٩هـ ثم اسحق بن علي الى سنة ٥٤١هـ.

وقد تركت دولة المرابطين حضارة خالدة ومتينة في التاريخ المغربي، وفي عهدهم امتزجت الحضارة المغربية بالحضارة الاندلسية، والتصورت، حيث جلبوا المهندسين والصناع من الاندلس لاقامة منشآتهم العمرانية كالمساجد والقصور والقناطر والقلاع والحصانات والحصون والسقايات وغيرها، كما ان المرابطين ادخلوا بعض مظاهر الحضارة المغربية لاندلس تتعلق بظنون العمارة والبناء والتحصين، اما في الميادين العلمية والادبية فقد شجع المرابطون العلماء والادباء، وقد عدد كثير من نوابغ الفكر الاندلسي الى مراكش ومنهم الطبيب ابو العلاء بن زهر، والكاتب ابن عديون كما نظم المرابطون دولتهم خير تنظيم، فبينا يخص المال الفيت المغارم والكوس وحلت محلها الزكوات والاعشار والمغانم والجزية لتحقيق التوازن بين المال.

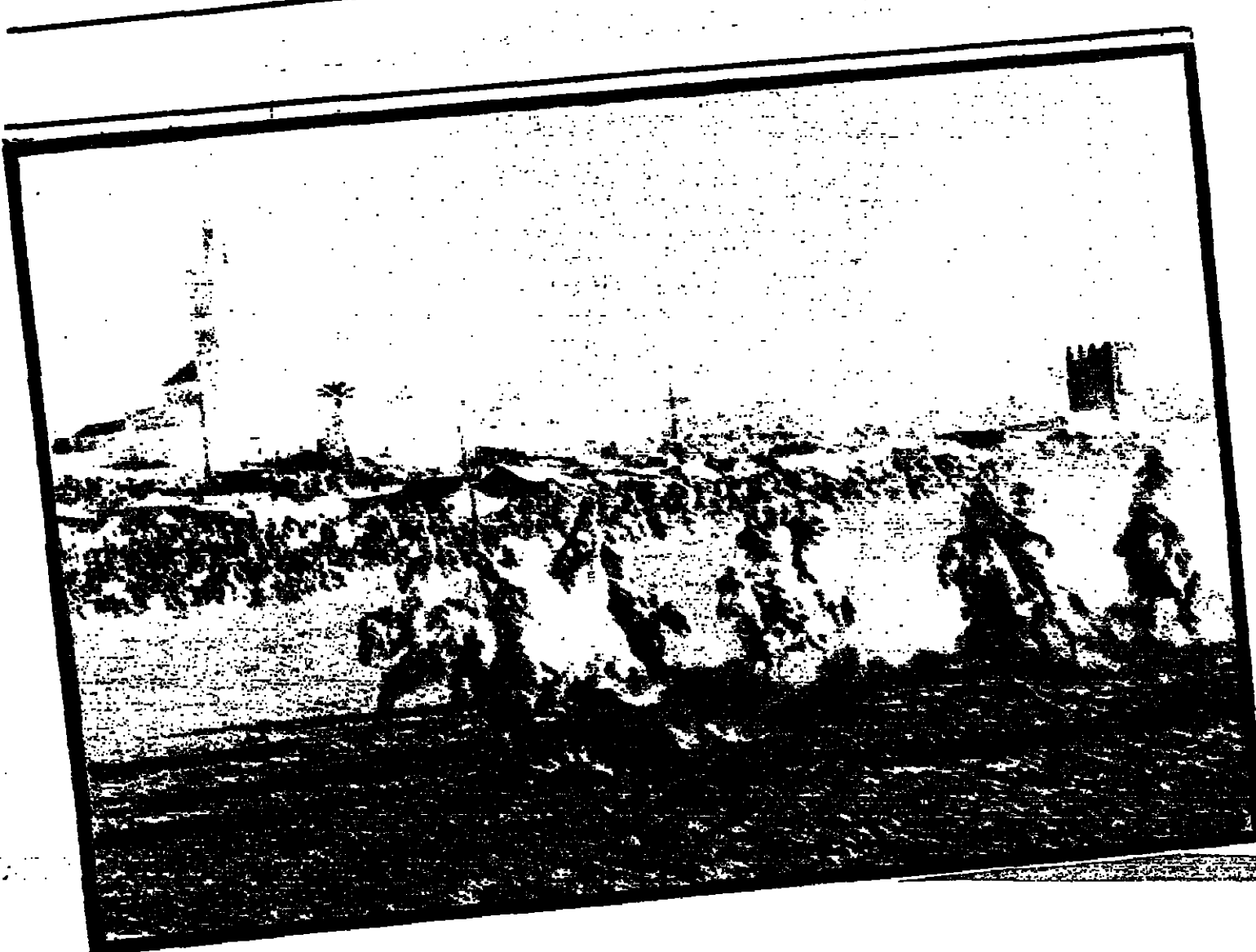
هذا وقد خلق المرابطون مآثر خالدة مازال بعضها باقيا لليوم، كجامع



والمرقعة من كافة انحاء العالم فهي تعد جامع وجامعة في آن واحد وتضم مكتبتها اليوم أكثر من ثلاثين ألف مخطوط ومجلد من أهميات الكتب العربية والاسلامية، ويأتى فاس تمثل بحق خزانة تشاغل الحضارة الاسلامية العربية بالاندلس مع عاصمة الشرق المغربي عبر اربعة عشر قرنا من الزمان، وكانت فاطمة الفهرية ام البنين قد ورثت عن والدها وخلفتها اموات فاطمة فقامت بتشيد هذه المعلمة الخالدة التي ما زالت غيرة من اليوم تؤدي رسالتها وتناست مختلف المراحل التاريخية والصنوبر وتخرج منها العلماء والفقهاء، الذين ادوا رسالتهم في مختلف دول العالم الاسلامية والامبراطورية الاسلامية.

الى ان لبي نداء ربه سنة ٢٢٣هـ الموافق ٨٢٨م ودفن بمسجده بفاس، ولا يزال ضريحه هناك يقصده الزوار، وكان للمولى ادريس من الاولاد «١٢» ذكرا هم محمد احمد، ادريس، القاسم، عبيد الله، عيسى، عمر، علي، جعفر، حمزة، يحيى، داود، وتعاقد على الملك من ابناؤه وحفلاته شاذية هم محمد بن ادريس وعلي بن محمد ويحيى بن محمد ويحيى بن القاسم، وعلي بن عمر ويحيى بن القاسم، ويحيى بن ادريس والحسن الحجام الذي سقطت دولتهم في عهده على يد الفاطميين ملوك تونس سنة ٢٠٥هـ - ١٢٠٥م وقد تنازع المغرب بعد سقوط دولة الادارسة كل من الفاطميين يتونس،

العظيم ثم عاد الى عاصمة ملكه مدينة ويلي.. ورغم قصر مدة حكم المولى ادريس الاكبر في الحكم ١٧٧هـ فانها تعتبر اساسية في انطلاق الدولة الادريسية ولما علم هارون الرشيد بخبر المولى ادريس خاف منه وقرر في محاربه فاجاء احد وزرائه وهو سليمان جريز الشماخ المغربي، واخذ يتقرب من المولى ادريس ويظهر له ولاءه حتى اتهمز الفرصة ودخل على المولى ادريس وقدم له قارورة من الطيب هدية منه، ولم يكن المولى ادريس يستشعق عطرها حتى سقط منشوبا عليه لانها كانت مسمومة، وفر الشماخ قبل ان يكتشف امره الا ان



● أحد الأبواب المحيطة بالمدينة التيمية



احمد زكي يريده ان يتزوج من عيسى
وسماح انور ونيقني تبده في ابي واسد

ينجز عمل وهناك يجد امرأة جميلة
تدعى حبيبته وتسب من له وكبرية و
يسمى إسمها إسمه تقوم بانجاز مساحته
حيث يجد فيها الحب والحنان الذي
يحتاجه
وتتولى حبيبته أحماد (كري) و
تصبح حبيبته التي يهرب منها كلما
ضاقت له القيد ... في أحسن
الذوات الجامعية التي يشارك فيها
يعتلى منصة مسجلة تركي
التي مثلها بيت تعارفه أثناء
الدراسة يشجعه ذات قصص من شابة
تحتج ذات امرأة تقدمه ذلك
فيها الفتاة التي خلبت له ويوتق
صداقه حيث تتطور الصداقة إلى
حب ساجن محمود بقره الضاحي
وهذا شيء لا يمكن أن يصحي
والدعج حيث قواه من صديقته الأولى
والدعج ... وصديقته الثانية «ساح»
أنوع وكذا الأقدار لا تسرل له
المرأة التي هي امرأة من الأحياء

[illegible]

كثيراً ما يورثه الإنسان من واقعته المآل
إلى عالم جديد يجد فيه المتكسب
الخطيئتين شاعره وموجبه وأما
حدثاً فلهما للحصلي الشاب وأحمد
التي الذي كان ضحية زنا
التي لم يسمع سعيد عبقانيته الذي
قبل به فلهما أحياناً كان عركه إلى
معلق من الجزيرة مسطهداً إلى
تجربته وكراهيته. بينما علم أن
الحصلي الذي كان ضحية زنا
وأولاه وزوجاته. لذلك كان يجد
موقعاته من الكثر إلى ضيقه اسمه
من قبل التحقيقات الحصلي التي
يؤثر فيها جديد كبير حتى أصبح
الحصلي الناجح المستطاع من جديد
وذلك الحصلي المستطاع وإذ كان ذلك
تجربته قراراً بالخير إلى الخارج
الجزيرة إلى حل حصل إلى عبارة
بدون تجربته لمه جديد السوي والدواء
لتقصيد جراحته التي تفرز في إحدى
الجراحات

المستودع المخصص ومسؤولية الخزنة

[illegible][illegible]

المناسب ويقتد وحيداً دائماً في مقترق
الطريق ضالماً مرقطاً حائراً وقد خلس
ويقتطه وقد ألح الحب أبشراً... ذلك
فلم قدتره عن اصداق القراء الذي
يلعبه حين كان شخصية هزلية
شعبية مبردة... هذه هي قصة فيلم
«الواحدة لا تخطي» بطولة أحمد
مكي وصبري وسباح وأندى وحسن
زكريا وهوس شلبي وعبد الله عبيد
عن قصة وسيناريو حوار عبدالحى
سبيح أن ختمت قبل ذلك فيلم «عفواً
أيها القانون» و«والندى» ومجموعة
من الأفلام الناجحة التي تعتمد على
التحليل النفسي للمرأة في كل أوجه
الحياة...

مع واحدة بالزواج ولكنه يجد أن
الثلث ضروريات في حياته ولا
يستطيع أن يهرب من واحدة منها بل
أراد أن يستكمل جميعاً لا يخلو ومن
المرأة الجميلة بين العائلة الكبيرة
التي تعمل في السلك السياسي
والديبلوماسي وسيراً والكثرة
الشجاعة وسماح غير أن الحيرة
المرأة القوية السليطة ودفني
عندها، ولكنه في النهاية لا يستطيع
الاستحواذ عليها جميعاً بل يهرب
من بعد أن اكتشف جميعاً أنها أليفة
من يمشي بين تلك يتركه ويحبها
في مختلف الطرق لأنه لا يكف القدر
في اتخاذ القرار المناسب في

الشعبية الفقيرة أزيل منزلها بامر
الحفاظ لانه ايل للسقوط وتذهب
الجريدة التي تستجد بأحد
الصفيين من أجل العثور على مسكن
وأولها وتكون بعد الصلوة التي هي
خير من ألف ميعاد حيث يقوم
الصفي أحدي بعد مساعدته
المرأة بترك البلد في العثور لها على
مسكن شعبي بعد مقابلة المحافظ
وبذلك تدخل المرأة حياتها أيضا
وهكذا أصبح في حياة هذا الصفي
الهارب من مواجهته واقعة في الجريدة
ثلاث نساء كل منهن لها طعم أول
ويأخذ في الغالب يذهبن إلى يستقر



ايدي ميتشيل في دور الاب لأول مرة



اجمل نبي، عظيم رؤيته اولادي وسمي يونس



مخله الى حد ما فقد كانت علاقتي
معهما سلبية ولكن علاقتي بالنت
الصغيرة التي هي ثالثة اطفال كانت
عكس ذلك وذلك لانني قد وصلت في
تربيته لها الى حد الفرامه .
والحقيقة اني لا اعرف بالضبط ماذا
افعل او كيف اصيبت بذلك الى مثل
هذه الحال انني لا اعرف ماذا ينبغي
ان اذنيه او طيب ذلك كبير الولدان
اتولون واصبحنا ناضجين وما زالت
الصدوري في السابعة وقد تحسنت
علاقتي مع والدي تحسنا كبيرا .

لندن حيث سجل «البوم المقل»
يعتزون بهذا لقطة وسان تريويج
حيث أنه يخطو وأراه الفنية إلى
مكتوب صحيفتي
وكان أول سؤال لي هو إلى الجمل هو:
أول فيلم وأد وكفى هو لصقة بنت
صغيرة ليحت عن والدها
«كل كنت أنا رب أسرة فهل تشمر
فعلات أنت تؤدي هذا الدور بانقاز؟
كان أول طفلين رزقي الله بهما قد
ولدوا وأنا شاب والأين كل شيء على ما
يبدو وبالرغم من أجهل لقد نقى تربية

أعداد محمود زمزم
كانت أول خطواته يطوئها الممثل والغني الفرنسي إيدي ميتشيل في فيلم مسحة سريعة وكانت بداية تطرق للهواية المتأصلة لسياسة شتتاً من المعجبين إلى وفي هذه الأيام يستعد إيدي ميتشيل لحضور فيلم جديد قائم بإمام دواره وهو فيلم "ولاد وكلي" من إخراج سياسياتان جال والتمشي في هذا الفيلم شركه جازل وكان إيدي ميتشيل قد قضى أجازاته الأخيرة بين

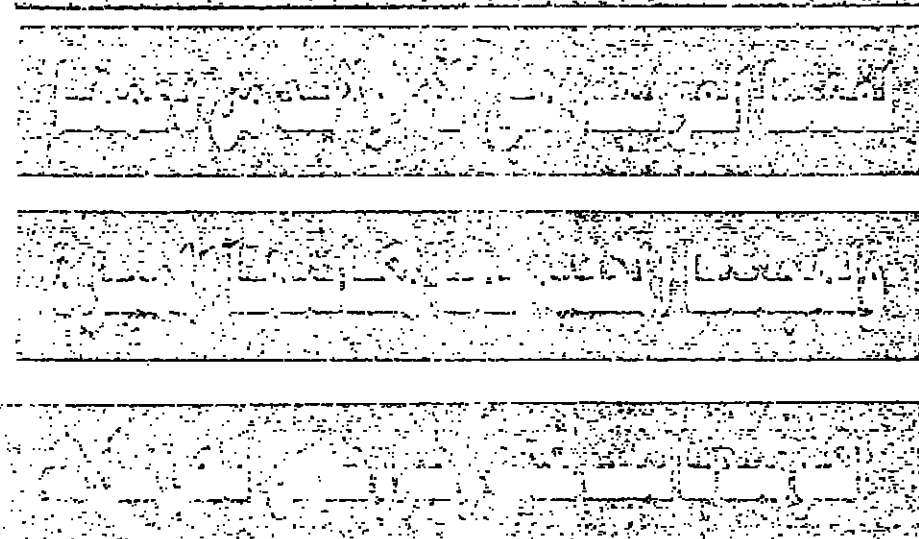


● محمد المنصور

الفنان النجم محمد المنصور



خروج الفنان للعمل في أعمال عربية الانتاج مسؤولية لابد وان يتحملها



● في أحد أعماله



● مع صابرين استراشيا

التحدث بالمحلية أو العربية امر متروك لطبيعة النص



في بطولة مسرحية «لولاكي» مسرحية... شارك الفنان محمد المنصور في بطولة فيلم «دس يا بحر» اخراج خالد الصديق، وفيلم «القاسية» اخراج صلاح ابو سيف. ويجانب فيلم القاسية الذي انتجته مؤسسة السينما والمسرح بالمراق قدم عربيا العديد من المسلسلات منها الوجه الآخر للقرام امام كمال الشاذلي وتيسر له في اخراج احمد خلوصي، كما قدم مع صابرين الاستراشيا الفلم «رحلة سطر» من اخراج عبدالعزيز المنصور.

كتب سامي الباجوري

الفنان محمد المنصور نجم استطاع ان يحقق تواجده الفني على الساحة المحلية سواء كان تواجده تلفزيونيا ام مسرحيا ام اذاعيا، كما استطاع ان يكون من الفنانين القلائل الذين تعاملوا مع الفن السينمائي في مجال الانتاج السينمائي الكويتي.. كما استطاع محمد المنصور ان يخرج عن الحدود المحلية الفنية ليحلق عاليا في سماء الفن خليجيا ثم عربيا ليحقق في تلك المجالات النجاح نفسه... فهو نجم في التلفزيون، كما هو في المسرح ليحقق نفس الاجادة واثبات الوجود في مجال السينما من هنا كان لنا معه هذا الحوار..

تعريف بالفنان

هو محمد عبدالله المنصور من مواليد الكويت عام ١٩٤٨، حاصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية، ودرس المسرح ضمن الدراسات العليا باكااديمية الفنون بالقاهرة، يعمل حاليا مخرفا بإدارة التلفزيون التليفزيوني بإدارة النشاط الدراسي بوزارة التربية، وحصل على ديرة تلفزيون تعليمي من المملكة المتحدة.



● مشهد

وان كان عدد المشاركات متفاوت بين الجميع.

● هل لديك اعمال جديدة تقدم من خلال الانتاج العربي؟
- هناك اتفاق لتقديم بطولة مسرحية مصرية يتم الآن الاعمال لها من قبل الاخوة في مصر، حيث عقدت اكثر من جلسة عمل في هذا النطاق. كذلك امامي بطولة مشتركة في فيلم مصري يصور بين الكويت والقاهرة ولندن والمهم ان يظهر مستوى الفنان الكويتي بالشكل الامثل بعدما حققه على الساحة المسرحية المحلية خاصة والفنية عامة.

● عودة محمد المنصور لتقديم عروض مسرحية للفرق المسرحية الخاصة ماذا يعني لك؟
- المسرح هو المسرح سواء كان مسرحا اهليا ام مسرحا خاصا، المهم ماذا نقول للناس وماذا يقدم من مستوى فني يتناسب وعقلية المشاهد وعليه يتم الاختيار من بين الاعمال المقدمة والمعرضة على الفنان.

● لفتة من فيلم يس يا بحر

النص وخاصة من غلب عليه الخروج عن النص المكتوب؟
- في البداية اتفقتا ان الخروج عن النص والاضمحلال مرفوض لان النص الجيد يحقق كثيرا من القيم الفكرية، كما رفضنا اسلوب الرد على بعضنا، فالكوميديا ليست بالخيال بل هي واقعيات الحياة كما يتصور البعض اما هي كوميديا الموقف التي من خلالها نقول شيئا للناس على امتداد ساعات العرض المسرحي او التلفزيوني.

● محمد المنصور اكثر الفنانين الكويتيين تعامله ضمن اعمال فنية مشتركة مع فنانين عرب فماذا يشكل كل ذلك؟
- هذا في الحقيقة يشكل لي مسؤولية لانني هنا امثل كافة زملائي في الفن في الكويت فمقدمنا لشارك في عمل عربي وعلى سبيل المثال فيلم القاسية او مسلسل الوجه الآخر للقرام فان الجميع ينظر الى كمي ككويتي وعلى ما احقته من انطباع ينسحب على كافة الفنانين الاخوة في الكويت لهذا



● هياتم

تحقيق حول الاثارة في السينما المصرية

السمو بالاثارة في حالة التوظيف الفني الاغراء يختلف مع مراحل السينما المصرية

الراقصات تركزن المصايف السليبية الى التمثيل في السينما المصرية

تزوج ملكة للثلاثاء من بين صفوف الفنانين حيث يكتشف فيها المخرج انها تستطيع ان تقدم قدرا كبيرا من التوايل الحرة الحارة او اخص توجيهها امام الكاميرا. وادعنا الى التلاتيات نجد ان طريقة الكلام والحوار المروجة بالدلع والدلال والخلاعة تمثل نوعا من الاثارة والاغراء كذلك ظهور الراقصات بملابس الرقص الشرقية وهن البهائم والتكثف عن مساحات كبيرة من اجسادهن كل هذا كان يفرح عن لحظات الكبت لدى الشباب في هذه الفترة حيث كانت التقاليد الاجتماعية في هذه الفترة صارمة والحشمة مطلوبة...

ابعد الحدود وفي هذا الوقت كانت العناصر الاساسية لانتاج اي فيلم هي المعزور على منتج يملك المال وحده يمكن لها ان تربط المشفرين الى الصالات الكراسي في دار العرض وباطل تمكنهم تجسيد شخصيات الحذوت وكان بالطبع لابد من بطلة جميلة وكان الامر ايضا يحتاج الى التوايل لتصبح طبخة الفيلم احلى مستوى من مذاق وانطعم والذلة.

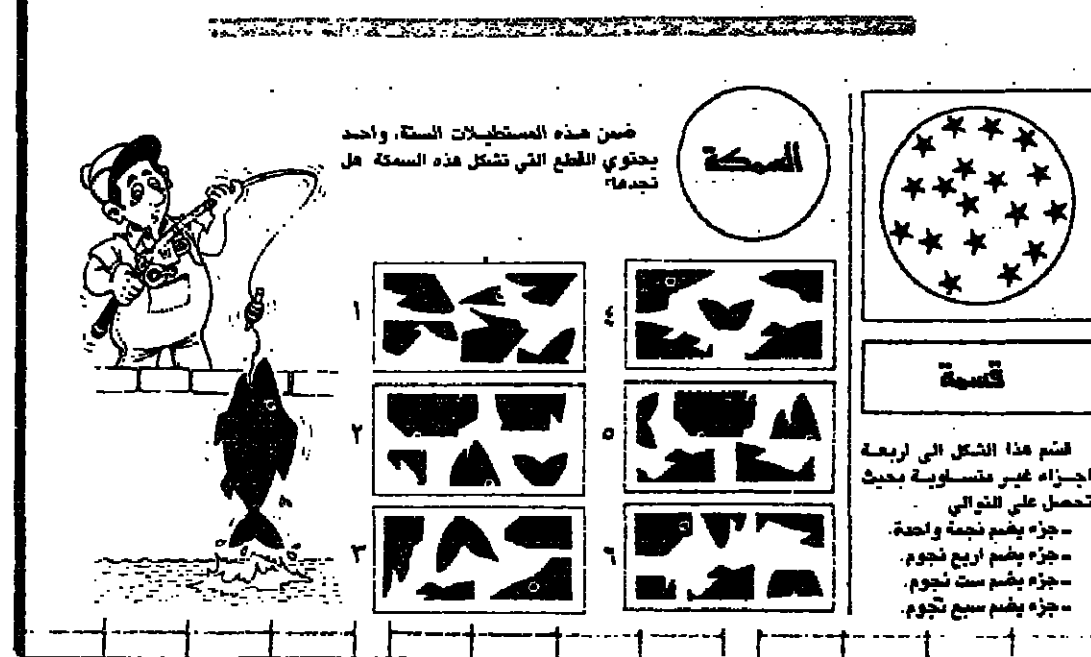
الساحن والطعم الحار وقسمت المدينت من بطلات السينما الاغراء يصور مختلفة مثل مديحة كامل وشيخة عبيد من حيث الازياء التي ترتديها الفنانة من مايجوعات او بطوليات ضيقة او الكشف عن مساحات من جسدها الجميل وكلها اشياء يطلبها من اجل توظيف الاغراء والاثارة لخدمة الدراما. بعد ذلك انهارت على السينما المصرية مجموعة الراقصات الشرقيات مثل نجوى فؤاد (وهياتم) وغيرهن اللاتي تحولن الى التمثيل لضمان مستقبلهن في مهنة مستمرة الى ما بعد التقاعد عن الرقص والشهوة وهكذا امتلات الساحة السينمائية بالكثيرات وما سبق كان امثلة وليس خطرا... ومن الاجيال الشابة الحالية الفنانة (الشهيرة) التي لعبت دورين شهيرين في السينما المصرية سبق ان لعبتهما في دورين مختلفين وهما فيلم

وكانت الممثلة القديرة (زوزو نبيل) تلعب دور المرأة التي تقري الممثل في العديد من الافلام حيث بدأت ادوار البطولة بفيلم (الخمس جنية) الذي عرض في ٢٤ يونيو عام ١٩٤٦ ثم قدمت بعد ذلك حوالي ٢٥ فيلما لعبت بطولتها واشتركت فيها بادوار الاغراء حتى اطلق عليها النقاد (سارة برنار) الشرق كما قامت بادوار الشر. زوزو حمدي الحكيم من الاغراء الى الرعب



● سيرة حمدي

بيانات المستقبلية



أقدم سجين عمره ١٠٧ سنوات وقضى عامه الثالث والستين وراء القضبان



أتم أقدم سجين في العالم عامه السابع بعد المائة وعامه الثالث والستين وراء القضبان وراح يتابع إدارة مستشفى أرنولد باستراليا ويمتلك مصلحة السجون بولاية فيكتوريا (أستراليا) وهم يحتفلون بميلاده.

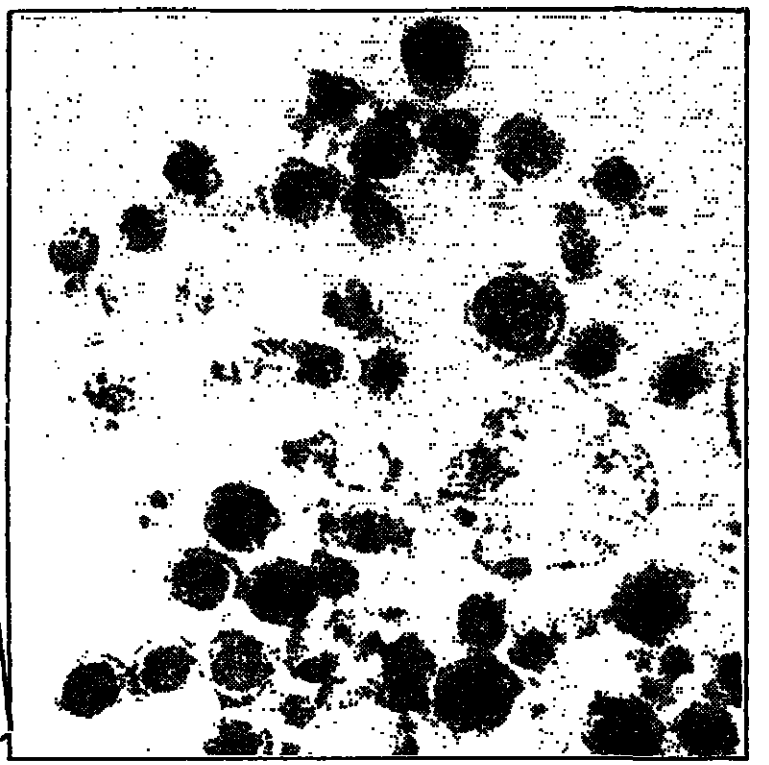
وقد أُلقي القبض على السجناء المجرمين ويدعى وليام دالاس عام ١٩٢٦ بعد أن أطلق الرصاص على رجل تشاجر معه فارتداه قتيلا. ومنذ دخول دالاس السجن مرت بالعالم أحداث جسام، كالانهيار الاقتصادي الكبير عام ١٩٢٩ والحرب العالمية الثانية وإنشاء الأمم المتحدة وهبوط الإنسان على سطح القمر، ولكن أكثر شيء احتل به دالاس كان تلقيه قبل سبعة أعوام بترقية تهنية من الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا في يوم ميلاده المئوي.

ومن حق دالاس نظريا أن يطلب إطلاق سراحه، فهو مقدم في عمره السجناء بالمستشفى بإمراته وكان لا يفعل ذلك لأنه لا يمكنه من أن يترك دالاس في سجنه، وهو مشاهد التلفزيون وتدينه القوانين.

ولم تفتقر الشرطة حين اعتقلته قبل عشرات السنوات في غرفته بالفتنة، إلا على دفتر شيكات وشهادة ميلاد وحاولت عبثا التوصل إلى أقاربه، وإن كان دالاس يلمح إلى أنه من عائلة كيرج وثرية.



معركة الامم



الاطباء يربحون المعركة ضد السرطان

الاحصاءات الأكثر تشجيما على مدى ٣٠ عاما تثبت ذلك

دأب على اختبار عتق الرحم وتفحصه على أنقاض حياته. يساعد على اتخاذ قرارات. حافط على لياقته، فالتمارين الرياضية تساعد على حث الدفاعات في الجسم، كما أن الأكل من تناول الخضراوات وفواكه الوزن قد يساعد على تجنب الإصابة ببعض أنواع السرطان.

إن التعرض كثيرا لأشعة الشمس يسرع في الإصابة بسرطان الجلد، فإذا كنت تعطي أجارتك في بلاد حارة لا بد من أن تستعطي كثيرا من الكريمات المضادة لأشعة الشمس ولا تقضي أوقاتا طويلة تحت الشمس في الأيام الأولى من اجازتك.

المشروبات الكحولية: يبدو أن وجود رابط تقني بين سرطان الفم وسرطان الحنجرة وسرطان الكبد وسرطان المريء وبين الكمية التي تتربطها.

التدخين: هناك دليل علمي بين على أن التدخين ضار بالقلب ويسبب الإصابة بالسرطان.

في العام الحالي تم تسجيل ١٠٠٠ حالة جديدة لسرطان الرئة كما حدثت ٤٠٠٠ حالة وفاة من هذا المرض، كما تبين أن هذه الحالات الأخيرة في مصفها كانت من المدخنين وأن ٩٠٪ منها لم تكن وأنها المدخنين أو امتنعت عن التدخين، لأنه عندما يصاب المرء بسرطان الرئة يكون الموت حتميا والأعمار بين الله ولكنها أسباب.

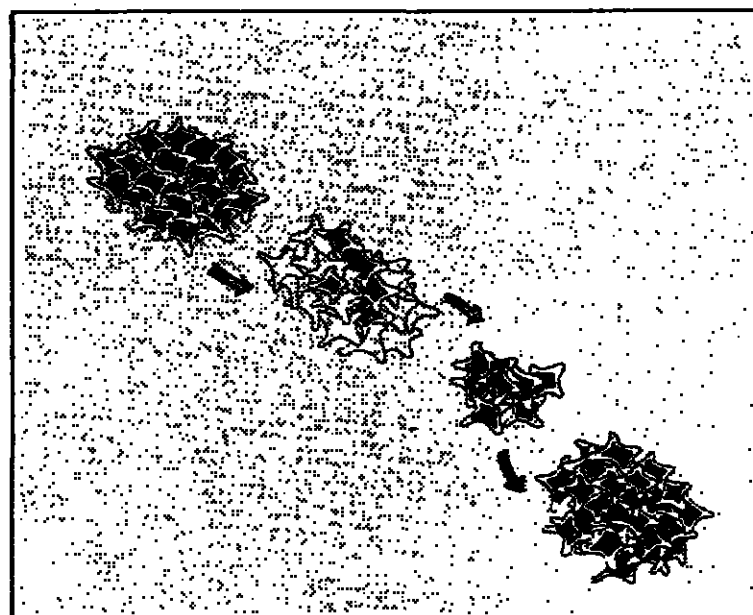
لأن ما علينا أن نواجه هذا الأمر، كوف.. الجواب هو بالانقراض عن التدخين مهما كانت السنوات التي كان يدخن المرء فيها طويلة، لأن احتمال الإصابة بهذا السرطان لا بد من أن تقل على الفور.

من جانب آخر، يبذل الأطباء جهودا مضنية للعثور على لقاح يحول دون الإصابة بسرطان عتق الرحم الذي يقضي على ما يزيد على ٢٠٠٠ امرأة سنويا في بريطانيا.

وأصبح الآن من شبه المؤكد أن هناك فيروس يسبب الإصابة بسرطان عتق الرحم. ويبحث الأطباء الآن في جامة كمربيد على العثور على لقاح يحمي من الإصابة بهذا الفيروس.

ويقول الدكتور ليونيل كرافورد رئيس مجموعة البحث في هذه الجامعة من المحتمل أن تتراوح الفترة المددوي وتطور هذا المرض، ٢٠ و ٣٠ سنة، فإذا استعملنا زيادة هذه الفترة إلى ٤٠ أو ٥٠ سنة ستكون غالبية النساء من سن يتراوح بين الثمانينيات والتسعينيات من العمر، ولذلك لن يوجد لديهن ما يلقن بشدة.

شبه احتمال آخر وهو العثور على وسيلة تقوي جهاز المناعة داخل عتق الرحم ويقول الدكتور كرافورد أن جهاز المناعة قوي بما فيه الكفاية، لأنه قد تصاب ١٠٠٠ امرأة بين ١٠ آلاف بهذا الفيروس وأن واحدة فقط قد يتطور عندها الحال، فتنمو عندها خلايا سرطانية.



هناك دليل متزايد على أن ما نأكل وما نشرب، وسواء كنا ندخن أم لا وحتى مكان قضاء الاجازة قد يتسبب في الإصابة بهذا المرض من عدمه. ولقد وضع صندوق أبحاث السرطان دليلا لا يجب أن نقوم به ولا يجب الاعتماد عليه، كي لا نصبح ضحية هذا المرض.

فيما يتعلق بالمزلة: حاولي أن تتناولي وجبة صحية وحافط على لياقتك أن الطعام الطازج يساعد على توفير الألياف وتوجد هذه الألياف في الفواكه والخضراوات والبراز، فقد تساعد على الحماية من سرطان الأمعاء. فقد قضى هذا السرطان على ١٩ ألف امرأة في العام الماضي.

بيد أن الحرب ضد السرطان قد نجحت، أنه تقدم بطيء، وإذا لم تكن من بين المدخنين، فإن فرص معالجة السرطان بنجاح أو عدم الإصابة به تتحسن. أنه مشوار طويل يجب أن نتمشي به، غير أن الأثر الذي يتسبب في تثقيف صحي أفضل والدواء الأفضل وتطعيم أحسن للسرطان تحسن الأحوال، ويجعل دون الإصابة به أو يساعد على علاجه.

وخلال الثلاثين سنة الماضية حدث تحسن كبير في معالجة هذا المرض الخبيث، فقد بلغت نسب النجاة من العديد من أمراض السرطان الضعيف بل ثلاثة أضعاف. وفي هذه الأيام يشفي كثير من المرضى ويمضون حياة صحية وطويلة.

في بريطانيا دلت الاحصاءات الرسمية الحكومية في عام ١٩٥٩، ٣٠٪ من الذين أصيبوا بسرطان المثانة عاشوا أكثر من خمس سنوات ولقد ارتفعت هذه النسبة في هذه الأيام إلى ما يزيد على ٦٠٪.

وقبل ثلاثين سنة كان سرطان الحنجرة مرضا خطيرا إلى درجة أن ١٠٪ من الذكور و١٢٪ من الإناث المصابون بهذا المرض عاشوا لمدة خمس سنوات، ولقد ارتفعت هذه النسبة في هذه الأيام إلى ثلاثة أضعاف مما كانت عليه، إذ بلغت هذه النسبة بين الذكور ٣٥٪ و٣٧٪ بين الإناث.

أما العلاج من سرطان الجلد فقد بلغ ثورته ونسبته ٧٠٪ في حين بلغت هذه النسبة ما بين ٣٨٪ و٨٩٪.

إن سرطان عتق الرحم يقلق النساء مثل سرطان الثدي، غير أن العلاج من هذا الداء والقاح بواسطة ما يعرف بعملية بطانة عتق الرحم رفع نسبة النجاة في معالجة هذا النوع من السرطان من ٣٩٪ في عام ١٩٥٩ إلى ٥٧٪ الآن، وستكون هذه النسبة أعلى فيما لو دأبت النساء على الفحص بواسطة ما يعرف بعملية بطانة عتق الرحم.

ولم يزل سرطان الثدي يعتبر القاتل الأكبر للنساء في بريطانيا. ومع ذلك، فقد ارتفعت نسبة النجاة في الشفاء من ٤٢٪ في عام ١٩٥٩ إلى ٦٤٪ في هذه الأيام. ثم هناك فارق كبير أيضا، ففي الماضي، كان يتم استئصال الثدي أو الثديين.

فقد تحسنت الآن اساليب العلاج، إذ أصبح بالإمكان استئصال السرطان دون المساس بالثدي.

ولقد حدث تغير كبير في معالجة السرطان الذي يصيب الأطفال، ففي عام ١٩٦٥، كان قليل من الأطفال ينجون من ابيضاض الدم.

فانبروفيسور جاييس مالدس مدير صندوق أبحاث السرطان في مستشفى بارثوليميو في لندن يقول: أن تسعة من عشرة أطفال مصابين بما يعرف بالسرطان اللعناوي، سيشفون، وتبلغ ثلاثين عاما كان يصعب على الأطباء أن

أم أميركية تخنق أطفالها السبعة

أعد خبير نكته الصحفي البريطانية في اكتشاف جرائم مارغريت ستارك التي كانت تعمل بأحد مصانع شيكاغو.

فقد صارت شكوك الاخفاصة الاجتماعية (رواية بو) بعد أن قرأت خيرا عن أم أميركية خنقت أطفالها السبعة. ولم تكشف إلا بعد عدة سنوات، ولتت روايتها انكار المسؤولين إلى أن أرمية أطفال أجنحتهم مارغريت ماتوا في ظروف مشابهة للظروف التي أحاطت باختفاء أطفال الأم الأميركية التي تبين أن تخنق أطفالها. وبعد التحقيق تبين أن شكوك روايتها صحيحة.

وقد قتلت مارغريت ستارك أول طفلتها أجنحتها بعد أن قال الأطباء أنها ستعاني طوال حياتها من تخلف عقلي، أما إذا قتلت الباقي، فلم يعرف السبب وإن كان الأرجح أن الجريمة الأولى أصابتها بخلل دماغها دون توقف على الطريق الأسود نفسه.



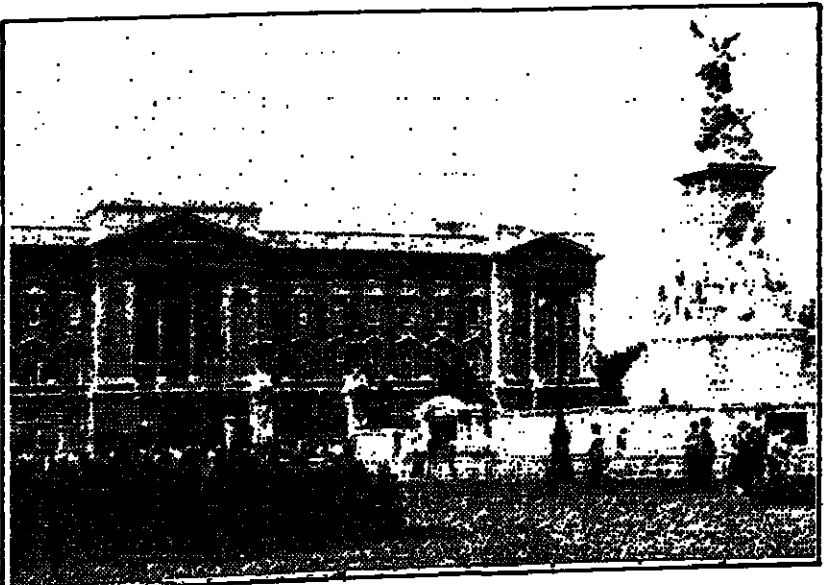
غرام البريطانيين بالحيوانات الأليفة



أكدت دراسة جديدة أن غرام البريطانيين بالحيوانات الأليفة خاصة الكلاب والقطط ليس له مثيل في العالم. نسبة ٥٠ بالمائة من المائلات في بريطانيا تملك حيوانات البية وتصر على إطعامها المبالغ الطائلة. وتقول الدراسة أن عدد الكلاب المستأجرة الموجودة في بريطانيا يقدر الآن بحوالي ٥,٥٤٢,٠٠٠ بينما يقدر عدد القطط بحوالي ٤,٨٨٧,٠٠٠ بالمقارنة مع الدراسات السابقة فإن عدد الكلاب في بريطانيا ارتفع بمعدل ١ بالمائة خلال العامين الماضيين بينما ازداد عدد القطط بنسبة ٢ بالمائة.

ويوقع البريطانيون ٤٣٣ مليون جنيه كل عام لشراء الأطعمة الخاصة بكلابهم وقططهم، ويسبب المعايير الفائقة بالحيوانات فإن الكلاب والقطط تعيش عمر أطول الآن وتتمتع بالصحة الجيدة.

الحشرات تفزو قصر بكنجهام



هاجمت حشرات الحشرات الخنافس قصر بكنجهام بعد ارتفاع درجة الحرارة عن معدلها الطبيعي. وقالت مصادر القصر أن ملايين دودة بيوك وثانها كانت الان كان تعرضا لهجوم الحشرات، كما أصيب منزل الدولة المعروف باسم كاسيل وود هاوس.

لعبة الهنود الحمر



لعبة الهنود الحمر لعبة متنترة بين أطفال امريكا على وجه الخصوص، وأهم ما في اللعبة أن يتزعم أحدهم مجموعة من اصداقائه من الصغار باعتباره الزعيم، زعيم قبيلة الهنود الحمر.

ولكن الأمر لم يعد مجرد لعبة للصغار جوشوا يوردو - ٨ سنوات - فقد أصبح بالطفل زعيما لقبيلة من قبائل الهنود الحمر بالولايات المتحدة وتدعى قبيلة سيوكس التي تقطن في ولاية واشنطن بعد موت جده جوشوا ويعني بلغة القبيلة (الشمس الصغيرة) وهو الحفيد لأحد مشاهير الهنود الحمر وكان يطلق عليه (الحصان المجنون).

ضفدع سوبر



مرض حاليا في أحد المتاحف البحرية بمنطقة نيويورك بكتدا ضفدع غير عادي يزن ٤٢ رطلا. وقد عثر عليه فريد كوليمان قبل حوالي مائة عام، ووقتها كان وزنه حوالي ثمانية أرطال فقط. غير أن كوليمان قدم له وجبات منتظمة من اللبن والزبد والقمح مما جعل وزنه يتزايد بصورة خيالية ليحقق رقما قياسيا في عالم الضفادع. وقد عثر كوليمان بعد ذلك على الضفدع ميتا في بحيرة الفئق الذي يمتلكه وكان ذلك عام ١٨٩٩ وقد قرر وقتها الاحتفاظ بالضفدع وتجنيطه، وقد عرض بالفعل الضفدع العملاق في المتحف البحري.

[illegible]

المجلس الأعلى للبحوث والدراسات الإسلامية



● مارادونا

[illegible][illegible][illegible]

صدق أولا تصدق

٣٩٢ ملاكهما انفسوا مصر عهم على الحلبات والبقية تأتي



● أحد ضحايا رياضة الفن النبيل

بكثر ومن تلك الرياضات الطيران الشراعي بمعدل حالة وفاة واحدة من أصل ٩٣ ممارسة لتلك اللعبة وتسبق الجبال ١ من ٥٩٠ والدرجات ١ من ١٥٨٥ والدرجات النارية ١ من ٣٥٨٧ والسيارات ١ من ٥٩٤ أما لدى اللاعبين الهواة فإن المعدل هو حالة وفاة واحدة لدى ٦٣٠٤٨ ملاكاً.

الأميركي رايمانتشيني عام ١٩٨٢ في
مباراة على اللقب العالمي لوزن
الخفيف.

رياضات أخطر
من الملاكمة

وفي آخر احصاء قامت به مؤسسة فرنسية للتأمين عام ١٩٨٣ تبين بان هناك رياضات لخطر من الملاكمة

تلقی و طعنات

في ظميره فطابق

التحكيم الثلاثة

اعلن اكبر حكام كرة القدم في
سويسرا ليلاند اعزاله التحكيم
بعد ان تلقى ٦ طعنات خلال
اعماله شغب اندلعت عقب
مباراة لكرة القدم في الاسبوع
الماضي الا ان الشهر الماضي وكان
الحكم هدف لجماهريين
غاضبة غزت الملعب بعد ان
منع ضربة حرة غير مباحرة
في الدقائق الاخيرة القاتلة
المباراة بين الفريقين
المتنافسين هباباتي هادي
لاندرز وديتفرسن داويز
احرز فيها الاول هدف
التعادل وقد اسفر الهجوم
الجماهري عن اصابة
مشجع وصف بان حالته
ما زالت خطيرة واصابة
رجل شرطة بجرح عميق
تحت عينه تسبب فيه
زجاجة مكسورة فيما كان
نصيب الحكمة ٦ طعنات
معظمها في ظهره.

لأعبو كرة القدم أكثر وحشية من المصريين

[illegible]

الطفلة «جنيفى» تهجر رقص الباليه لمزاولة رفع الأثقال

«والسوي» ابنة الحادية عشر من عمرها هجرت رقص الباليه ووجهت كل اهتمامها إلى رياضة رفع الأثقال وهي تزاوَل تدريباتها للمشاركة في مسابقة أقوى الطليعة، وليست لها مخاوف للانفكاك في رياضة يسقط عليها الفتيان. تقول «ملكة العجلات»: «وإنما أجد صعوبة في رفع الأثقال لأنها رياضة مختلفة وأكثر شأرة من رقص (الباليه) وطموحي في أن أكون في ألعاب القوى، واعتبرني، جديفي، الفكاة الوحيدة التي تشترك في نهائيات مسابقة أقوى الطليعة.



● جنيفي وهي قرفع الانتقال

مستخدماً مطوأة قرن غزال

SECRET



● **بیانا روسی**

[illegible]

کلود یعید ترویضه

السابعة عشرة المقبلة بالجواز
وسمحت له - كما فعله فهو
بالمخرج البلاد وخاصة في فرنسا
لأنها كما يقول تربطها ببلاده علاقات
تاريخية وإذا لم يتحقق هذا الحلم
خلال عامين فإنه سوف يتخبط لتعديري
«أشبال» الاستقلال ولعملة في أحد
البلدان ببلاده ، وسيبدأ عن الرياضة
يقول «شيخ سيك» بأنه مفتون
بالتغذية دينا روس ويمنى الزواج
بها .

«الجرار» رومنيفه يفضح أسرار المنتخب الألماني

عاهرات الكسكك أضعن كاس العالم هنا... وبكناور فرى على الآخر



رومینیہ

كشفت هذا الأسبوع النجم المعتزل هانز رومنيقه كاتب منتخب ألمانيا الغربية السابق عن العديد من الأسرار الخاصة بمنتخب ألمانيا الغربية خاصة خلال المعسكرات التي كان يديرها. استعدداً للعمليات الكبرى حيث قال ان الكتاب الذي كان قد أصدره حارس مرمى المنتخب السابق

شواهد و حتی فيه عن سراج
المتخب و سراج بعض الاعراب
الاضطحات من مرافقتها للعاشرات
يتمتع كثيرا عن الحقيقة و اما مع كل
بعض جاءت فيه و قال بحسرة ان بلاده
كان يمكنها ان تغزو ببطولة كاس
العالم الاخيرة التي قيمت في المكسيك
في ١٩٨٦. لو ان البعض فضل
المسبة الشخصية في ليلة المباراة
وخرجوا لقتلوا الليل مع عاهرات
المكسيك. و لكنه كان يجب ان يكون
لقد دعوا من الحرم من قبل الحرب
ببكتائهم. وعن القضاء التي تزداد

حالياً بأنه سيكون المدرب المقبل
للمنتخب الألماني قال هذا الكلام
سابق لأوامر حتى الآن ويذكر أن
مؤتمعه كان قد أعلن اعتزاله الشهر
الماضي بعد سجل حافل من المعاصم
منذ عام ١٩٧٤ لعب خلالها مع لندية
بايزنغ وبنوك الألماني الغربي
والتاتشيفوليا الإيطالي والبرسي
سبريت جنيف السويسري والذي قرر
الدخول الكروي معه من عمر ٢٤
عام وكان قد بدأ اللعب مع نادي

[illegible]

انترناشيونالي مقابل ٣٥ مليون فورك
 فيريسي ليلعب بجوار الارلانديين
 بريادي والهداف الايطالي التوفيقي
 وكان عطائه خلال العامين الاولين في
 القعة واصيب مع بداية العام الثالث
 بقتل ابيه ويقدر الرحيل في بطولة

غاب عن الوعي ثلاثة أشهر

ويبلغ تيو من العمر ٢٢ عاما وهو متزوج وله طفلة في الرابعة ويتضمن سجل هذا الملاك الذي كان موعودا بالحصول على الجنسية الفرنسية في الأشهر القليلة المقبلة (١٨) فوزا على ملاك من مغربيين دون خسارة أما أول ملاك لقي حتفه له أرض الحلبه فكان هونوريه باتازي عام ١٩٥٠ بفرنسا أما الحالة الأخيرة فسجلت في

مارس ١٩٨٧ عندما توفي جان كلود
فتسي إثر سقوطه غائبا عن الوعي
لمدة أربعة أيام وتوفي انطوان
غراماتيكيو في ٧ مارس ١٩٧٣ بعدما
بقي غائبا عن الوعي ٩٧ يوما أما
حالة الوفاة الاخيرة على الحليات
العالية فذهب ضحيتها الكوري
الجنوبي دو كوكيم الذي سقط
بالضربة القاضية امام الملاحك



• خليل المشاري



• عبدالعزيز المرزوق



• عزام الحميدي



• تامر الايوب



• مبارك البدر

رياضة السيكل البحري «ياماها»

اثارت دهشة واعجاب الحضور

الملحق يلتقي
ابطال اول سباق من
نوعه بالشرق الاوسط

احمد ابو سيدو

اجرى اللقاء:



• منصة الفوز وتسلم الكؤوس

وقال عبدالعزیز المرزوق ان هذه الرياضة البحرية متمعة ومسلية اضافة الى انها رياضة صيفية مميزة. وقال تامر الايوب ان هذا السباق يعد الاول من نوعه في الشرق الاوسط واننا نسعى لتطوير هذه الرياضة ويكون لها جمهورها الخاص ومبارياتها المميزة. وقال مشاري البدر ان النادي البحري اشرف على تنظيم السباق

اقام على شاطئ النادي البحري الرياضي الكويتي مؤخرا اول سباق من نوعه بالشرق الاوسط لرياضة «السيكل البحري». وقد اثار هذا الرياضة اعجاب ودهشة الجميع لما فيها من اسلوب رياضي مميز ومتطور اضافة الى ما يجنيه ممارستها من متعة وسعادة لا مثيل لها خلال موسم الصيف وفي احضان المياه.

وقد التقى ملحق «الرأي العام» مع النخبة الاولى من هواة هذه الرياضة الغربية الذين تجمعوا وكونوا فيما بينهم ما يسمى بفريق الاصدقاء عشاق البحر والسيكل البحري. وقد استضاف الملحق الهواة مشاري البدر وعبدالعزيز المرزوق، وطلال المشاري وعزام الحميدي وتامر الايوب ومهند الفهد. وقد اجتمع الاصدقاء على انهم مارسوا هذه الهواية خارج الكويت ثم نقلوها الى الوطن لممارستها في احضان مياه خليجنا المحبوب. يقول عزام ان النوع الذي استخدموه في هذا السباق هو «جيت سكي» ياماما حيث انه افضل واكثر من اي نوع اخر اضافة الى انه يشعر المتسابق بالمتعة وعن مميزات ياماما اجمع الفريق على انه يمتلك العديد من الصفات التي تجعله ليكون على درجة مميزة من التفوق على غيره فله شكل انسيابي يساعد على السرعة ويمتلك نغومة مميزة بالقيادة، اضافة الى انه يمكن قيادته بسهولة ويسر اضافة الى امكانية التحكم في القيادة واقتصادي وقليل الصيانة وهذا ما يؤهل قيادته لمختلف الاعمار. وعن ماكينته قال ان ماكينته ٦٤٠ سمس بقوة ٤٢ حصان. وقال عزام انه يقوم بهذه الرياضة منذ عام ١٩٧٨ اما مشاري فقال انه منذ عام ١٩٨٦، وقد تم ممارستها خارج الكويت ثم انتقلت الى الكويت من الولايات المتحدة. وقال عزام ان هذا الفريق هو اول من ادخل هذه الرياضة الى الكويت.



• العميد فهد للفهد يسلم درع الفوز لشركة ياماما



• الفائزون في اول سباق من نوعه



• رياضة مريحة

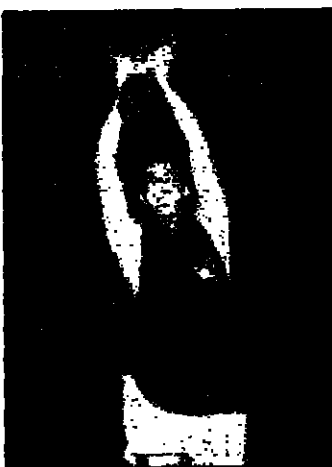


• منصة وامان في القيادة

الفريق يطالب بتبني

احدى الجهات الرياضية

هذه الرياضة المميزة



• الفائز الاول عزام الحميدي

اضافة الى ان المتسابق يجب ان يكون اكبر من ١٨ سنة. وعن وسائل الامان قال عزام ان

هناك بعض الوسائل يجب توفرها في السباق من خفر السواحل والمطافي والاسعاف والانقاذ والاسعافات الأولية بحرية وبرية. وعن مكان السباق وتحديده بالنسبة للشاطئ قال عبدالعزيز المرزوق ان يكون السباق قرب الشاطئ على بعد ٢٠ قدم والافضل ان يكون داخل البحر للتحكم به. وحتى لا يتعرض اي من الجمهور للخطر ولا شك ان تحديد خط السير على بعد ٢٠ متر يضع المتسابق والجمهور في وضع امان وسلام اما عن افضل وقت للسباق فقال مهند : لا فرق في الوقت ولكن يحدد عادة من منتصف ابريل وحتى نهاية سبتمبر حتى لا يبرد الجو، وبفضل ان يكون عادة من الساعة الثانية حتى السادسة مساء مع وجود المد. وعن الطموحات المستقبلية للفريق الاول قالوا:

اننا نسعى لتطوير السباق وان يكون هناك خبرة في هذا المجال لتكون رياضة جماهيرية وقال اننا نطالب بان تبني احدى الجهات الرياضية هذه الرياضة للقيام بمسابقات محلية وبلدية وتمثيل الكويت في هذه الرياضة البحرية الحديثة ولك لتطويرها والعمل على مشاركة دول خليجية واوروبية اخرى في مثل هذه المسابقات. وفي نهاية اللقاء شكر الجميع شركة ياماما على توفير هذا النوع من السيكلات البحرية لممارسة هذه الرياضة.

عبدالرحمن سلطان السالم لـ«الملحق»:

نأمل ان يتنام نشاط هذه الرياضة مستقبلا

والترتيب والتنظيم في مختلف اللجان ومن قبل جميع المشرفين والادارة النادي وعلى رأسهم الاخ العميد فهد الفهد، والاخوة سلطان المشاف وحسين فرج، وكذلك الاستاد عبدالرحمن المرزوقي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب. وقال السلطان رغم ان هذا السباق يعد التجربة الاولى في الكويت الا انني على يقين ان تحتل هذه الرياضة مكانتها الاولى في الكويت والخليج العربي، ونرجو ان تحظى مثل هذه الرياضة والمسابقات بالاهتمام المناسب من المسؤولين، كما حظيت مسابقات القوارب السريعة والنشاطات الرياضية الاخرى على اعتبار انها رياضة غير مكلفة

المخاطر، لما يتمتع به السيكل البحري من وسائط سلامة وامان. هذه العوامل اذا ما توفرت عادة في رياضة معينة يتسبب لها النجاح وتصبح رياضة جماهيرية لمختلف الاعمار. وقال : لقد نبعت فكرة اقامة هذا السباق الذي اقيم لأول مرة في الشرق الاوسط من الشباب الهواة في النادي البحري الرياضي الكويتي، وقد شجعتنا هذه الفكرة لتخرج الى حيز الوجود، وقضينا الدعم المادي والمعنوي للشباب الهواة حتى تظهر هذه الرياضة المميزة بالمظهر اللائق وتواكب التقدم المتوس في مختلف المجالات الرياضية بالكويت. ونحن نقدر الجهود الطيبة التي بذلها الاخوة في النادي البحري لانجاح هذا السباق، فلم تكن تنصور

أكد عبدالرحمن سلطان السالم ان رياضة «السيكل البحري» بدأت تأخذ الطابع المائي، حيث كانت انطلاقاتها العالمية من امريكا منذ فترة وجيزة. وقال ان هذه الرياضة تختلف عن انواع الرياضة البحرية الاخرى لما تتمتع به من مهارات فردية وجرة وسرعة في التفكير واللياقة البدنية العالية والتعامل مع الجهاز وهي رياضة بحرية تتمتع بمستوى عال من الامان والسلامة. ولشار الى اننا شعب بحري عريق تربطنا بالبحر علاقة وطيدة... ومن هنا تكون مثل هذه المسابقات لها طابعها المميز وخاصة في فصل الصيف وهي رياضة غير مكلفة، وبالتالي فالانسان الذي يهود دراجة برية يكون مؤهلا لقيادة هذا السيكل البحري مع فارق

هذا السباق، فلم تكن تنصور



• منصة وامان في القيادة